



DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Grado/Máster en:	Graduado/a en Filología Hispánica por la Universidad de Málaga
Centro:	Facultad de Filosofía y Letras
Asignatura:	Idioma Moderno IV (Francés)
Código:	212
Tipo:	Obligatoria
Materia:	Idioma moderno (nivel superior)
Módulo:	Idioma moderno (nivel superior)
Experimentalidad:	80 % teórica y 20 % práctica
Idioma en el que se imparte:	Español
Curso:	2
Semestre:	2
Nº Créditos	6
Nº Horas de dedicación del estudiante:	150
Nº Horas presenciales:	45
Tamaño del Grupo Grande:	72
Tamaño del Grupo Reducido:	30
Página web de la asignatura:	http://www.uma.es/grado-en-filologia-hispanica

EQUIPO DOCENTE

Departamento: FILOLOGÍA INGLESA, FRANCESA Y ALEMANA

Área: FILOLOGÍA FRANCESA

Nombre y Apellidos	Mail	Teléfono Laboral	Despacho	Horario Tutorías
Coordinador/a: MARIA DEL CARMEN CORTES ZABORRAS	ccortes@uma.es	952131788	421 - FAC. DE FILOS. Y LETRAS	Todo el curso: Martes 10:00 - 12:00, Miércoles 12:00 - 13:30, Miércoles 09:00 - 11:30

RECOMENDACIONES Y ORIENTACIONES

Se recomienda haber adquirido un nivel B.1.1. de lengua francesa.

Se utilizará el método «Entre nous 3 », Editorial Maison des Langues (libro del alumno)

CONTEXTO

Temática: lengua francesa nivel B.1.2.

Se aborda la asignatura desde un enfoque comunicativo.

La asignatura forma parte de la adquisición de competencias y habilidades en una segunda lengua extranjera.

Esta asignatura se inscribe en la materia Idioma Moderno.

Las clases se imparten en francés

COMPETENCIAS

1 Competencias generales y básicas

- 1.4 Trabajo en equipo
- 1.5 Habilidad para trabajar de forma autónoma
- 1.6 Planificación y gestión del tiempo

2 Competencias específicas

- 2.11 Conocimiento instrumental de un idioma moderno distinto del español
- 2.17 Capacidad para comunicar y transmitir conocimientos e ideas
- 2.18 Capacidad para localizar, manejar, evaluar críticamente y sintetizar información bibliográficas
- 2.19 Capacidad para elaborar textos de diferentes tipos
- 2.20 Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis
- 2.21 Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos
- 2.22 Capacidad para aplicar herramientas, programas y aplicaciones informáticas al ámbito de trabajo específico
- 2.23 Capacidad para elaborar recensiones
- 2.24 Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA



El sintagma nominal. Morfología y sintaxis

1. El lugar del adjetivo (II)
2. La sufijación nominal: -tion, -age, -ment

El sintagma verbal. Morfología y sintaxis

1. Los verbos que expresan sentimientos
2. La doble pronominalización (revisión).
3. El pronombre relativo «dont»
4. Los pronombres demostrativos más los pronombres relativos.
5. La nominalización
6. El «passé simple»

Sintaxis de la oración y articulación del discurso

1. La interrogación directa e indirecta
2. La pasiva.
3. El discurso indirecto: verbos introductorios
4. Expresión de la información no verificada
5. Los registros de lengua

Retórica

1. Figuras retóricas: personificación y comparación
2. Las rimas

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades Presenciales

Actividades expositivas

- Lección magistral
- Exposiciones por el alumnado Actividades expositivas en grupo reducido

Actividades prácticas en aula docente

- Otras actividades prácticas Actividades prácticas en grupo reducido
- Otras actividades prácticas Actividades prácticas en gran grupo

Seminarios/ Talleres de estudio, revisión, debate, etc.

- Discusión de textos Lectura y análisis de textos en gran grupo

Actividades No Presenciales

Actividades prácticas

- Resolución de ejercicios en ordenador
- Otras actividades prácticas no presenciales Preparación individual o grupal de actividades

Estudio personal

- Estudio personal

Otras actividades no presenciales

- Otras actividades no presenciales Tutorías

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Actividades de evaluación No Presenciales

Actividades de evaluación del estudiante

- Otras actividades no presenciales eval.estudiante

Actividades de evaluación Presenciales

Actividades de evaluación del estudiante

- Examen final
- Otras actividades eval.del estudiante

RESULTADOS DE APRENDIZAJE / CRITERIOS DE EVALUACIÓN



Al finalizar con éxito esta materia, los estudiantes serán capaces de:

- Identificar contenidos en discursos multi-modales.
- Participar espontáneamente en una conversación sobre temas de interés personal o académico.
- Analizar y comentar textos argumentativos y literarios.
- Situar acontecimientos históricos y movimientos culturales de los países francófonos.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

PRIMERA CONVOCATORIA ORDINARIA:

EVALUACIÓN CONTINUA O SUMATIVA (50% de la calificación final).

ACTIVIDADES

Participación activa en las clases teóricas y prácticas (10 %)

Actividades en el Campus Virtual (5 %)

Lectura y ficha de lectura (15%)

Expresión oral (20 %)

EVALUACIÓN FINAL (50% de la calificación final)

Prueba escrita sobre los diferentes aspectos relacionados con los contenidos de la asignatura.

SEGUNDA CONVOCATORIA ORDINARIA Y CONVOCATORIAS EXTRAORDINARIAS:

Prueba escrita en la que se evaluarán la comprensión lectora y la adquisición de los contenidos gramaticales y léxico-semánticos (80 % de la calificación final).

Prueba de comprensión y expresión oral (20 % de la calificación final).

Aquellos estudiantes que no puedan asistir con regularidad a clase por algún motivo (trabajo, estancia Erasmus, etc.), que posean el reconocimiento de estudiante a tiempo parcial o el reconocimiento de deportista universitario de alto nivel, de acuerdo con las normas reguladoras aprobadas por la Universidad de Málaga, tendrán derecho a un régimen de asistencia a clase y evaluación de carácter flexible que no afectará negativamente al proceso de evaluación del estudiante. A tal efecto, el alumno/a interesado/a informará a principio de curso de dicha condición al profesor/a de la asignatura, quien, en coordinación con la Comisión de Ordenación Académica del Centro, concretará el alcance de dicha flexibilidad en lo que se refiere a esta asignatura.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

Le Robert. París: Le Robert 1998.; REY, A.(dir.)

Civilisation progressive de la Francophonie. París: Cle, 2003; NOUTCHIE NJIKE, J.

Grammaire Savoir-faire, Genes: CIDEB, 2006; GAUTHIER, J. et al.

Historia de la Literatura Francesa. Madrid: Cátedra, 1994; AA.VV.

La Francophonie. 100 Fiches, Madrid: UNED, 2009; ARESTE PIFARRE, J.M.

DISTRIBUCIÓN DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE

ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL

Descripción	Horas	Grupo grande	Grupos reducidos
Lección magistral	15	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otras actividades prácticas Actividades prácticas en grupo reducido	4,5	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Exposiciones por el alumnado Actividades expositivas en grupo reducido	4,5	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Discusión de textos Lectura y análisis de textos en gran grupo	10	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otras actividades prácticas Actividades prácticas en gran grupo	11	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

TOTAL HORAS ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL 45

ACTIVIDAD FORMATIVA NO PRESENCIAL



Descripción	Horas	Grupo grande	Grupos reducidos
Resolución de ejercicios en ordenador	15		
Otras actividades prácticas no presenciales Preparación individual o grupal de actividades	14		
Estudio personal	60		
Otras actividades no presenciales Tutorías	1		
TOTAL HORAS ACTIVIDAD FORMATIVA NO PRESENCIAL	90		
TOTAL HORAS ACTIVIDAD EVALUACIÓN	15		
TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE	150		

