



DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Grado/Máster en:	Graduado/a en Estudios Ingleses por la Universidad de Málaga
Centro:	Facultad de Filosofía y Letras
Asignatura:	Literatura Norteamericana I
Código:	210
Tipo:	Obligatoria
Materia:	Literatura Norteamericana
Módulo:	Módulo de Literatura y Cultura de los Países de Habla Inglesa
Experimentalidad:	80 % teórica y 20 % práctica
Idioma en el que se imparte:	Inglés
Curso:	2
Semestre:	2
Nº Créditos	6
Nº Horas de dedicación del estudiante:	150
Nº Horas presenciales:	45
Tamaño del Grupo Grande:	72
Tamaño del Grupo Reducido:	30
Página web de la asignatura:	http://www.uma.es/grado-en-estudios-ingleses

EQUIPO DOCENTE

Departamento: FILOLOGÍA INGLESA, FRANCESA Y ALEMANA

Área: FILOLOGÍA INGLESA

Nombre y Apellidos	Mail	Teléfono Laboral	Despacho	Horario Tutorías
Coordinador/a: MIRIAM ESTHER LOPEZ RODRIGUEZ	miriam@uma.es	951953183	439-D - FAC. DE FILOS. Y LETRAS	Primer cuatrimestre: Miércoles 10:00 - 14:00 Segundo cuatrimestre: Martes 16:00 - 18:00, Jueves 12:00 - 14:00, Miércoles 12:00 - 14:00
MARTYNA MARIKA BRYLA .	martynabryla@uma.es		439A - FAC. DE FILOS. Y LETRAS	Segundo cuatrimestre: Lunes 16:00 - 17:00, Miércoles 16:00 - 17:00
Mª ROSARIO ARIAS DOBLAS	rarias@uma.es	952131794	438 - FAC. DE FILOS. Y LETRAS	Primer cuatrimestre: Lunes 10:00 - 13:00, Miércoles 19:00 - 20:00, Lunes 13:00 - 14:00, Miércoles 17:00 - 18:00 Segundo cuatrimestre: Miércoles 10:00 - 13:00, Jueves 10:00 - 13:00

RECOMENDACIONES Y ORIENTACIONES

La asignatura se imparte en inglés.

Se recomienda al alumnado que empiece la lectura de los textos antes de comenzar el curso ya que las clases consisten en discusión y debate de los mismos.

Se recomienda consultar el Campus Virtual para conocer la selección de fragmentos de textos a estudiar.

Se recomienda que el alumnado adquiera la Heath Anthology of American Literature puesto que esta Antología se usará a lo largo de la carrera en todas las asignaturas de Literatura Norteamericana.

CONTEXTO

En esta asignatura se estudia el reflejo de los principales acontecimientos históricos, sociales y culturales en la literatura de los Estados Unidos hasta comienzos del siglo XX, ofreciendo así un prelude a la asignatura Literatura Norteamericana II y a las optativas de esta especialidad. La asignatura se imparte en inglés.

COMPETENCIAS

1 Competencias generales y básicas Competencias Transversales (Libro Blanco de la Aneca)

Personales

- 1.6 Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
- 1.8 Conocimiento de culturas y costumbres de otros países

- 1.1 Capacidad de análisis y síntesis
- 1.2 Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica

2 Competencias generales y básicas Competencias Profesionales (para SABER HACER, Libro Blanco de la Aneca)



2 Competencias generales y básicas Competencias Profesionales (para SABER HACER, Libro Blanco de la Aneca)

- 2.1 Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
- 2.3 Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
- 2.4 Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

8 Competencias específicas Competencias en Literatura y Cultura de los Países de Habla Inglesa

Otras competencias específicas

- 8.2 Aceptación de otros pensamientos críticos que difieran del adoptado por el alumno.

Profesionales

- 8.1 Capacidad para la búsqueda y análisis de información documental y textual en relación con la literatura y otras manifestaciones culturales en lengua inglesa; uso de bases de datos bibliográficas.
- 8.2 Capacidad para la aplicación de las técnicas de análisis necesarias para la comprensión y lectura crítica de textos literarios en lengua inglesa.
- 8.7 Conocimiento de las técnicas y métodos para ejercer la crítica textual y la edición de textos, en relación con textos escritos en lengua inglesa.

13 Competencias generales y básicas Competencias Disciplinarias (sobre el SABER, Libro Blanco de la Aneca)

- 13.18 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.
- 13.20 Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Temario

1.- Introduction:

¿American Literature¿: a definition

2.- Native American Oral Tradition:

¿The Origin of Stories¿, a legend by the Seneca

3.- From the first colonial settlements to Independence

A selection of extracts by Captain John Smith, John Winthrop, Mary Rowlandson, Benjamin Franklin, Thomas Jefferson (¿The Declaration of Independence¿) and a selection of poems by Anne Bradstreet.

4.- Nineteenth Century American Theater

4.1.- The European influence and the construction of an American identity.

4.2.- Nineteenth Century Melodrama or Comedy of Manners

Louisa Medina¿s ¿Ernest Maltravers¿ or Ana Cora Mowatt¿s ¿Fashion¿

5.- Nineteenth Century American Poetry

5.1.- The European Influence

5.2.-The construction of an American identity.

A selection of poems by Walt Whitman and Emily Dickinson

6.- Nineteenth Century American Fiction



6.1.- The remnants of Puritanism

Nathaniel Hawthorne's *Young Goodman Brown* or Herman Melville's *Bartleby the Scrivener*

6.2.- The Transcendentalist Movement

A selection of extracts by Margaret Fuller, Henry David Thoreau and Ralph Waldo Emerson.

6.3 Gothicism in American Literature

The Fall of the House of Usher by Edgar Allan Poe

7.- Slavery and its abolition

A selection of extracts by Frederick Douglass or Sojourner Truth

8.- *Sentimental Literature*

A selection of extracts by Louisa May Allcott or Elisabeth Stuart Phelps

9.- The Regionalist Movement

Short stories by Kate Chopin or Sara Orne Jewett

10.- Europe and America: a love/hate relationship

Roman Fever by Edith Wharton or *Daisy Miller* by Henry James

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades Presenciales

Actividades expositivas

Lección magistral

Actividades prácticas en aula docente

Otras actividades prácticas

Otras actividades presenciales

Otras actividades presenciales

Seminarios/ Talleres de estudio, revisión, debate, etc.

Exposición de trabajos

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Actividades de evaluación No Presenciales

Actividades de evaluación de la asignatura con participación alumnos

Otras actividades no presenciales eval.asignatura (15 horas)

Actividades de evaluación Presenciales

Actividades de evaluación de la asignatura con participación alumnos

Otras actividades eval.asignatura (10 horas)

Actividades de evaluación del estudiante

Examen final (5 horas)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE / CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de:

Competencias específicas

8.2 Aceptar pensamientos críticos que difieran del adoptado por el alumno

Competencias profesionales

8.1 Buscar y analizar información documental y textual en relación con la literatura y otras manifestaciones culturales relacionadas con la literatura norteamericana.

8.2 Aplicar las técnicas de análisis necesarias para la comprensión y lectura crítica de textos literarios norteamericanos.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN



Con objeto de evaluar la adquisición de los contenidos y competencias a desarrollar en esta asignatura, se utilizará un sistema de evaluación diversificado que permita poner de manifiesto los diferentes conocimientos y capacidades adquiridos por el alumnado al cursar la asignatura.

Entre las técnicas evaluativas a utilizar estarán las siguientes:

1.- Evaluación continuada:

Se evaluará la participación del alumno en las clases teniendo en cuenta tanto la correcta utilización de la lengua inglesa como el contenido de dichas participaciones, que deben demostrar que el alumno lleva al día los contenidos y las lecturas obligatorias de la asignatura. La evaluación continua supondrá entre el 10% y el 20% de la nota final.

Se tendrá en cuenta si el alumno participa con regularidad en cuantas actividades se lleven a cabo tanto en el aula como en el campus virtual.

2.- Evaluación final:

- Examen final consistente en una prueba en la que podrán incluirse tanto preguntas de tipo ensayo, como análisis de textos y preguntas de respuesta breve. Esta evaluación final supondrá entre el 80% y el 90% de la nota final.

En la segunda convocatoria ordinaria, extraordinaria de repetidores y extraordinaria de fin de estudios será 100% examen final escrito.

Criterios de evaluación:

Se plantean, por tanto, dos sistemas de evaluación complementarios, uno que engloba la evaluación de la formación continua, a través del seguimiento presencial y/o virtual de las actividades dirigidas llevadas a cabo por los alumnos y una evaluación por resultados, a través de la prueba final escrita.

En la evaluación de la prueba escrita final se tendrá en cuenta la calidad del contenido teórico, del análisis de los textos estudiados y del inglés utilizado.

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente, de acuerdo a lo dispuesto en el art. 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre (BOE 18 de septiembre), por el que se establece el Sistema Europeo de Créditos y el Sistema de Calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y su validez en todo el territorio nacional. Los resultados de aprendizaje se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

0.0 - 4.9 Suspenso

5.0 - 6.9 Aprobado

7.0 - 8.9 Notable

9.0 - 10 Sobresaliente

La mención de ¿Matrícula de Honor¿ podrá ser otorgada a los estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5% de los alumnos matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso sólo se podrá conceder una sola Matrícula.

Aquellos estudiantes que no puedan asistir con regularidad a clase por algún motivo (trabajo, estancia de Erasmus, etc.), que posean el reconocimiento de estudiante a tiempo parcial o el reconocimiento de deportista universitario de alto nivel, de acuerdo con las normas reguladoras aprobadas por la Universidad de Málaga, tendrán derecho a un régimen de asistencia a clase y evaluación de carácter flexible que no afectará negativamente al proceso de evaluación del estudiante. A tal efecto, el alumno/a interesado informará a principio de curso de dicha condición al profesor/a de la asignatura quien, en coordinación con la Comisión de Ordenación Académica del Centro, concretarán el alcance de dicha flexibilidad en lo que se refiere a esta asignatura.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

En el campus virtual de la asignatura se dará un listado de páginas web en la que los alumnos podrán encontrar algunos de los textos a analizar en clase, biografías de los autores tratados, información sobre el contexto histórico, etc.

Paul Lauter, ed. The Heath Anthology of American Literature. Volúmenes A y B.; Houghton Mifflin; 2013.

DISTRIBUCIÓN DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE

ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL

Descripción	Horas	Grupo grande	Grupos reducidos
Lección magistral	26	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otras actividades presenciales	10	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición de trabajos	4,5	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Otras actividades prácticas	4,5	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



	#horas	Grupo grande	Grupos reducidos
TOTAL HORAS ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL	15		
TOTAL HORAS ACTIVIDAD FORMATIVA NO PRESENCIAL	90		
TOTAL HORAS ACTIVIDAD EVALUACIÓN	15		
TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE	150		

