



DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Grado/Máster en:	Graduado/a en Estudios de Asia Oriental por la Universidad de Málaga
Centro:	Facultad de Estudios Sociales y del Trabajo
Asignatura:	Historia de las Religiones de Asia Oriental
Código:	110
Tipo:	Formación básica
Materia:	Historia, Estudios de Asia Oriental
Módulo:	Módulo de Formación Básica
Experimentalidad:	80 % teórica y 20 % práctica
Idioma en el que se imparte:	Español
Curso:	1
Semestre:	2
Nº Créditos	6
Nº Horas de dedicación del estudiante:	150
Nº Horas presenciales:	45
Tamaño del Grupo Grande:	72
Tamaño del Grupo Reducido:	30
Página web de la asignatura:	https://fest.cv.uma.es/

EQUIPO DOCENTE

Departamento: PSICOLOGÍA SOCIAL, TRABAJO SOCIAL, ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL

Área: ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL

Nombre y Apellidos	Mail	Teléfono Laboral	Despacho	Horario Tutorías
Coordinador/a: ANTONIO JOSE DOMENECH DEL RIO	ajdomenech@uma.es	951952034	1-1-51-D - FAC. DE EST. SOCIALES Y DEL TRABAJO	Primer cuatrimestre: Miércoles 10:00 - 14:00, Miércoles 16:00 - 18:00 Segundo cuatrimestre: Lunes 09:00 - 10:00, Viernes 14:30 - 16:30, Viernes 13:30 - 14:30, Viernes 09:00 - 10:00, Lunes 13:30 - 14:30

RECOMENDACIONES Y ORIENTACIONES

A) Objetivos generales

1. Que el estudiante conozca y valore la historia de las religiones de Asia Oriental así como sus sistemas de valores y creencias.
2. Que el estudiante conozca las particularidades históricas del desarrollo de las diferentes religiones de Asia Oriental (China, Corea y Japón).
3. Que el estudiante desarrolle un pensamiento crítico, estructurado, versátil, creativo y con capacidad de análisis y de síntesis.
4. Que el estudiante se forme en los valores de la igualdad y la tolerancia, basados en el reconocimiento y la defensa de los derechos y libertades fundamentales.
5. Que el estudiante sepa integrar su conocimiento con el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

B) Objetivos específicos

1. Que el estudiante conozca las líneas generales del desarrollo histórico de las religiones de Asia Oriental, en su conjunto y en sus diferentes territorios, con especial atención a sus procesos de interacción.
2. Que el estudiante conozca y utilice adecuadamente un vocabulario básico de términos relativos a las diferentes tradiciones religiosas de Asia Oriental.
3. Que el estudiante adquiera una comprensión detallada de las doctrinas y prácticas principales de las religiones de Asia Oriental, tanto de las religiones comunes a toda la región como las autóctonas propias de cada país.
4. Que el estudiante conozca los procesos de cambio y adaptación que las diferentes religiones han sufrido a lo largo de su historia.



5. Que el estudiante conozca las conexiones entre las formas religiosas de Asia Oriental, el pensamiento filosófico y los esquemas de valores y comportamientos de Asia Oriental a lo largo del tiempo y en el presente.

CONTEXTO

El estudio de las religiones de Asia Oriental es esencial para poder conocer el contexto en que se han desarrollado las diferentes culturas de Asia Oriental. Las diferentes tradiciones religiosas, especialmente el confucianismo, el taoísmo y el budismo, han tenido a lo largo de la historia una influencia esencial en estos pueblos. También en la actualidad siguen teniendo una presencia muy relevante en las diferentes sociedades que componen el mapa de Asia Oriental. También resultará muy importante el conocer estas tradiciones religiosas para poder entender muchos elementos de otras asignaturas que se estudian a lo largo de este Grado, como pueden ser arte, historia, economía, etc.

COMPETENCIAS

1 Competencias generales y básicas Competencias Generales

1.5 Haber desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

3 Competencias específicas Competencias específicas modulo formacion basica

3.4 Valorar los fundamentos clásicos del desarrollo histórico de Asia Oriental Identificar los diferentes sistemas religiosos de Asia Oriental

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Bloque Temático I. Fundamentos religiosos de Asia Oriental /Key Concepts in East Asian Religions

-Tema 1.1. Introducción General y conceptos básicos/General Introduction and Key Concepts to Understand East Asian Religions

-Tema 1.2. Mitologías, chamanismo y religiones ancestrales/Mythologies, Shamanism and Ancient Religions

Bloque Temático II. Religiones autóctonas de China/ Indigenous Religions of China

Tema 2.1. Confucianismo/Confucianism

Tema 2.2. Taoísmo/Taoism

Tema 2.3. Mohismo y las cien escuelas/Mohism and The Hundred Schools

Bloque Temático III. Religiones de la ruta de la seda en Asia Oriental/Silk Road Religions in East Asia

Tema 3.1. Budismo/Buddhism

Bloque Temático IV. Religiones autóctonas de Corea y Japón/Indigenous Religions of Korea and Japan

Tema 4.1. El chamanismo coreano o muísmo/Korean Shamanism-Muism

Tema 4.2. El shintoísmo/Shintoism

Bloque Temático V. Situación contemporánea/Contemporary Situation

Tema 5.1. Las religiones en Asia Oriental hoy/East Asian Religions Today

KEYWORDS-PALABRAS CLAVES: RELIGION, EAST ASIA, MITHOLOGY, CONFUCIANISM, TAOISM, BUDDHISM, SHAMANISM, SHINTOISM, NEW RELIGIONS, ASIAN VALUES

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades Presenciales

Actividades expositivas

Lección magistral

Actividades prácticas en aula docente

Otras actividades prácticas Participación Conferencias/Otras actividades relacionadas

Otras actividades prácticas Visita Instituciones relacionadas con las religiones de Asia Oriental

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE / CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Que el estudiante conozca las líneas generales del desarrollo histórico de las religiones de Asia Oriental, en su conjunto y en sus diferentes territorios, con especial atención a sus procesos de interacción.



2. Que el estudiante conozca y utilice adecuadamente un vocabulario básico de términos relativos a las diferentes tradiciones religiosas de Asia Oriental.
3. Que el estudiante adquiera una comprensión detallada de las doctrinas y prácticas principales de las religiones de Asia Oriental, tanto de las religiones comunes a toda la región como las autóctonas propias de cada país.
4. Que el estudiante conozca los procesos de cambio y adaptación que las diferentes religiones han sufrido a lo largo de su historia.
5. Que el estudiante conozca las conexiones entre las formas religiosas de Asia Oriental, el pensamiento filosófico y los esquemas de valores y comportamientos de Asia Oriental a lo largo del tiempo y en el presente.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Evaluación: Sistema de evaluación y calificación.

Sistema de evaluación. De acuerdo con el apartado 5.3.1 de la Memoria de Verificación del Título (MVT), se utilizará un sistema de evaluación diversificado y, en particular:

- Pruebas escritas: exámenes presenciales de desarrollo de temáticas específicas, pruebas tipo test y/o comentarios de texto.
- Técnicas basadas en la observación de la asistencia y participación del alumnado en clases, seminarios y tutorías, y en las Plataformas Virtuales de las Universidades de Málaga y Sevilla, donde se valoren las actitudes, capacidades, esfuerzo y dedicación del alumnado.
- Se valorará, de acuerdo con las características del curso, la posibilidad de introducir trabajos escritos, individuales y colectivos, así como pruebas orales, esto es, exposiciones de trabajos individuales o en grupo en las clases y seminarios, y la ejecución de tareas prácticas correspondientes a competencias de análisis concretas, que serían también objeto de la correspondiente evaluación.
- Participación en actividades extracurriculares (conferencias, exposiciones, congresos).

Calificación. De acuerdo con el apartado 5.3.1 de la Memoria de Verificación del Título (MVT) y la normativa correspondiente, los resultados del aprendizaje se calificarán de acuerdo con una escala numérica de 0 a 10, donde:

0.0-4.9 =Suspendido

5.0-6.9 = Aprobado

7.0-8.9= Notable

9.0-10= Sobresaliente

+9= Opción de Matrícula de Honor.

La evaluación de la asignatura se establece teniendo en cuenta los siguientes criterios:

1. En Primera Convocatoria Ordinaria.

A) Para el alumnado que sigue la Evaluación Continua:

Pruebas escritas (parciales) después de los bloques temático: 50%

Ejercicios de Evaluación Continua: 50%

Tipo de pruebas de Evaluación Continua:

A) Prácticas de Evaluación Continua (40 % de la nota final)

Prácticas elaboradas a partir de textos representativos y fuentes primarias-secundarias en el estudio de las Religiones de Asia Oriental.

B) Asistencia-participación en clase y actividades externas (10% de la nota final)

1. Debates en clase y on-line



2. Creación Wiki-Conceptos Religiones Asia Oriental
3. Visitas y actividades externas:
 - Visita a lugares relacionados con las Religiones de Asia Oriental
 - Conferencias

C) Pruebas Escrita después de los bloques temáticos (50% de la nota final)

Los trabajos correspondientes a las Prácticas de Evaluación Continua tienen que estar presentados y aprobados (mínimo 5).

La media de las pruebas escritas después de los bloques temáticos tiene que estar aprobada (mínimo 5).

- A lo largo de la asignatura se celebrarán actividades académicas relacionadas con el contenido de la asignatura a las que se anima a los estudiantes a tomar parte. La participación y aprovechamiento de estas actividades se tendrá en cuenta en este apartado de la evaluación continua.

B) Para el alumnado que No sigue la Evaluación Continua:

Aquel alumnado que por cualquier motivo o razón deba y/o desee determinar su formación académica en la asignatura desde una "temporalidad parcial", en el sentido de acogerse a un "régimen de asistencia a clase de carácter flexible." Para acogerse a este régimen de evaluación, sin embargo, el alumnado deberá informar al inicio del curso al profesorado con objeto de adecuar la evaluación a su situación. El período para poder avisar de tal eventualidad serán los dos primeras semanas del semestre. De no avisar en este periodo, se considerará que el alumno desea seguir la modalidad de evaluación continua.

Su formación académica será evaluada desde los siguientes criterios:

El alumno deberá realizar un examen final de toda la asignatura con un valor del 100% de la nota.

2. En Segunda Convocatoria Ordinaria.

Se podrá superar con la realización de un examen que supondrá el 100% de la nota.

3. En Convocatoria Extraordinaria.

3.1. En la primera matrícula de Convocatoria Extraordinaria inmediatamente posterior al curso académico en que el alumnado no superó la asignatura, se aplicarán los mismos criterios de evaluación que en la Segunda Convocatoria Ordinaria (ítems 2.1, 2.2 y 2.3).

3.2 En segundas y sucesivas matrículas Extraordinarias se aplicarán los criterios de evaluación dispuestos en la primera convocatoria extraordinaria.

NOTIFICACIÓN DE LAS CALIFICACIONES

- El sistema de calificaciones se expresará mediante calificación numérica de acuerdo con lo establecido en el art. 5 del R. D. 1125/2003, de 5 de septiembre (BOE 18 de septiembre), por el

que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en el territorio nacional.

- Las calificaciones serán notificadas en su conjunto al final de la evaluación, sin merma de que pueda otorgarse una cierta orientación a aquel alumnado que lo solicite en cuanto a ajustes favorables o desfavorables del trabajo académico grupal y/ o individual desempeñado.

- La calificación final será expuesta en el campus virtual e informada de su presencia a través de un correo electrónico.

INDICACIÓN DE AGOTAMIENTO DE CONVOCATORIA

La convocatoria queda agotada con la presentación del alumnado al examen final en el día, hora y lugar designados a tal efecto por la Facultad.

PLAGIO Y HONESTIDAD ACADÉMICA

Los trabajos académicos requeridos al alumnado deben ser originales y/o regirse por una estricta y adecuada referenciación del material de trabajo utilizado (fuentes bibliográficas, audiovisuales, páginas webs ...). En caso de darse la circunstancia de plagio en aquellos trabajos revisados por el profesorado (ya sea total o parcialmente), todos y cada uno de los apartados evaluables de la asignatura pasarán a ser valorados con 0 puntos y, por tanto, la evaluación final de la asignatura se considerará SUSPENSA. En consecuencia, el alumnado se presentará a la Segunda Convocatoria Ordinaria y sucesivas Extraordinarias (si las hubiese) debiendo acometer, además, preguntas adicionales relacionadas con el plagio y la honestidad académica. A su vez, el profesorado elevará un informe al Decanato de la Facultad de Estudios Sociales y del Trabajo comunicando la infracción detectada, al objeto de que se inicien las sanciones pertinentes.

Sobre plagio y honestidad académica pueden consultarse las siguientes direcciones web ofrecidas desde el Servicio de Biblioteca de la Universidad de Málaga:

<http://www.uma.es/ficha.php?id=134866>

<http://ci2.es/objetos-de-aprendizaje/tutorial-de-plagio>

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

An Intellectual History of Seonbi in Korea. Korean Culture DNA (2014) Han Young-woo, Jisik-sanup Pub. Co.

Aproximación al shintoísmo, Salamanca, Amaru Ediciones; FALERO, Alfonso J. (2007)

Atlas mundial de las religiones (Colonia 2000) Könnemann; SMART, N (2000)



- Budismo. Historia y Doctrina, 3 vols. (Madrid 2005-2009) Miraguano Ediciones; DENKŌ MESA (2005-2009)
- Confucio. Los cuatro libros (Barcelona 2001); PERÉZ ARROYO, J (ed.) (2001)
- El Budismo. Introducción a su historia y sus enseñanzas, Barcelona, Editorial Kair os.; LOPEZ, Donald S. (2009)
- El budismo, Madrid: Cambridge University Press; HARVEY, Peter (1998)
- El confucianismo, Madrid, Cambridge University Press; YAO, Xinzhong (2001)
- El cuerpo taoísta, Barcelona, Paidós; SCHIPPER, K.M. (2003)
- El Pungniudo y el pensamiento religioso de Corea, Madrid, Editorial Verbum.; RYU, Tongshik (2005)
- El taoísmo y las religiones chinas, Madrid, Editorial Trotta; MASPERO, Henri (2000)
- Historia de las religiones (Barcelona 2000) Crítica; FILORAMO, G. et al. (2000)
- Historia del pensamiento chino, Barcelona: Ediciones Bellaterra, 2002; CHENG, A. (2002)
- Introducción a la cultura japonesa: pensamiento y religión, Valladolid, Universidad de Valladolid; LANZACO SALAFRANCA, F. (2000)
- Introducción a la Historia de las Religiones, Madrid, Trotta; DIEZ DE VELASCO, Francisco (2002)
- Korea- A Religious History, New York, Routledge Curzon; GRAYSON, James Huntley (2001)
- Korean Myths and Folk Legends (2006) Hwang Pae-gang, Jain Publ. Comp.
- Korean Philosophy. Sources and Interpretation (Seoul, 2015) Youn Sa-soon (Ed.) Korea University Press
- La esencia del Zen (Barcelona 2000); PINE, R. y CLEARY, T. (ed.) (2000)
- Lao Zi. El libro del Tao (Barcelona 2000); PRECIADO IDOETA, J.I (ed) (2000)
- Las grandes religiones de Asia (Barcelona 2004) Editorial de Vecchi; DUMARCET, L. (2004)
- Las religiones del mundo (Madrid 1998) Akal; SMART, N (1998)
- Les dieux du bouddhisme (Paris 2002) Flammarion.; FRÉDÉRIC, L. (2002)
- Manual de Historia de las religiones (Bilbao 1997) Desclée de Brouwer; DÍAZ, C (1997)
- Mitología de la China antigua, (Madrid 2007) Alianza Editorial.; GARCÍA-NOBLEJAS, G. (2007)
- Pensamiento y Religión en Asia Oriental , Barcelona: Editorial UOC; PREVOSTI I MONCLÚS, ANTONI (coord.) (2005)
- Zen. Práctica y enseñanza; historia y tradición; civilización y perspectivas (Barcelona 1999) Kairós.; BOVAY, M., KALTENBACH, L. y De SMEDT, E. (eds) (1999)
- Zen y Vedanta. Comentario del Sin-sin-ming (Barcelona 2000); DESJARDIN, A, (2000)
- Zhuang Zi. Maestro Zhuang (Barcelona 2000); PRECIADO IDOETA, J.I (ed) (2000)

DISTRIBUCIÓN DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE

ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL

Descripción	Horas	Grupo grande	Grupos reducidos
Otras actividades prácticas Participación Conferencias/Otras actividades relacionadas	6	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otras actividades prácticas Visita Instituciones relacionadas con las religiones de Asia Oriental	3	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lección magistral	36	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TOTAL HORAS ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL	45		
TOTAL HORAS ACTIVIDAD FORMATIVA NO PRESENCIAL	90		
TOTAL HORAS ACTIVIDAD EVALUACIÓN	15		
TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE	150		

