



DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Grado/Máster en:	Graduado/a en Estudios de Asia Oriental por la Universidad de Málaga
Centro:	Facultad de Estudios Sociales y del Trabajo
Asignatura:	Modelos de Pensamiento en Oriente y Occidente
Código:	111
Tipo:	Formación básica
Materia:	Filosofía, Estudios de Asia Oriental
Módulo:	Módulo de Formación Básica
Experimentalidad:	80 % teórica y 20 % práctica
Idioma en el que se imparte:	Español
Curso:	1
Semestre:	2
Nº Créditos	6
Nº Horas de dedicación del estudiante:	150
Nº Horas presenciales:	45
Tamaño del Grupo Grande:	72
Tamaño del Grupo Reducido:	30
Página web de la asignatura:	

EQUIPO DOCENTE

Departamento: FILOSOFÍA

Área: FILOSOFÍA

Nombre y Apellidos	Mail	Teléfono Laboral	Despacho	Horario Tutorías
Coordinador/a: MARCO ANTONIO PARMEGGIANI RUEDA	mparmeggiani@uma.es	952131817	523 - FAC. DE FILOS. Y LETRAS	Primer cuatrimestre: Martes 11:00 - 13:00, Jueves 16:00 - 17:00, Miércoles 16:00 - 17:00, Jueves 10:30 - 12:30
GABRIEL MARTI ANDRES	gmartian@uma.es		529-A - FAC. DE FILOS. Y LETRAS	Primer cuatrimestre: Miércoles 17:00 - 19:30, Jueves 15:00 - 15:30, Miércoles 15:00 - 15:30, Jueves 17:00 - 19:30 Segundo cuatrimestre: Lunes 18:30 - 20:00, Viernes 10:00 - 14:30

RECOMENDACIONES Y ORIENTACIONES

CONTEXTO

- La metodología de enseñanza parte de la clase magistral con el instrumental necesario (Medios audiovisuales, TIC¿), sin detrimento de que se promuevan iniciativas que potencien y dirijan el trabajo individual o por grupos del alumnado. Se dividirá en:

- Clases teóricas: desarrollo de la información teórica fundamental de la asignatura, así como introducción a las fuentes esenciales para la comprensión de los periodos históricos y a los instrumentos básicos de su conocimiento.

- Clases prácticas: comentarios de texto, desarrollo de preguntas de razonamiento y comparación, y otros componentes esenciales para la adquisición de habilidades y conocimientos por parte del alumnado.

- Se hará igualmente hincapié en el papel de las tutorías, presenciales y virtuales, para resolver dudas, ampliar elementos formativos, dirigir trabajos individuales y en grupo, así como en aportar conocimiento de la materia y sus competencias, además de reforzar el instrumental necesario para estudios y profundizaciones.

- Se dotará a la asignatura de una página Web en el Campus Virtual para aportar materiales específicos o complementarios, desarrollar actividades, realizar prácticas, tutorías on-line y otras actividades formativas.

COMPETENCIAS

1 Competencias generales y básicas Competencias Generales

- 1.1 Demostrar y comprender conocimientos en el área de Estudios de A.O.
- 1.2 Saber aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación dentro de los Estudios de A.O.
- 1.3 Tener la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes dentro del área de E.A.O.
- 1.4 Poder transmitir información, ideas, problemas y soluciones.
- 1.5 Haber desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- 1.6 Compromiso ético
- 1.7 Capacidad de aprendizaje



1 Competencias generales y básicas Competencias Generales

- 1.8 Capacidad de tomar decisiones y resolución de problemas, y adaptarse a nuevas situaciones
- 1.9 Capacidad de trabajar en equipo y de contribuir a un proyecto común

3 Competencias específicas Competencias específicas modulo formacion basica

- 3.10 Identificar los diferentes sistemas y corrientes de pensamiento clásico de Asia Oriental y sus principales pensadores.

7 Competencias transversales Competencias transversales

- 7.17 CT1 Fomentar el espíritu emprendedor. Capacidad creativa y emprendedora

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

PENSAMIENTO ORIENTAL Y OCCIDENTAL (EAST ASIAN AND OCCIDENTAL THOUGHTS)

Tema 1. Teorías sobre el pensamiento en or. y oc. y sus relaciones. Fuentes históricas y tradición (Theories about East Asian and Occidental Thoughts).

Tema 2. Algunos ejemplos de encuentros entre los pensamientos de or. y oc. (Some Cases of Encounters between East Asian and Occidental Thoughts).

LA TRADICIÓN CONFUCIANA Y LA ESCUELA LEGISTA (THE CONFUCIAN TRADITION AND THE LEGALIST SCHOOL)

Tema 1. El origen del pensamiento en Asia Oriental. La escuela Ru Jia: Confucio, Mencio. La escuela legista: Han Fei Zi (Origins of philosophy in East Asia. The Ru Jia School: Confucius, Mencius, Han Fei Zi).

Tema 2. La síntesis del Neoconfucianismo: la Escuela de los Principios y Escuela de la Mente Universal. El Confucianismo en Japón y Corea (The Neo-Confucian Synthesis: the School of Principles and the School of the Mind. Neo-Confucianism in Japan and Korea).

EL TAOÍSMO FILOSÓFICO (PHILOSOPHICAL TAOISM)

Tema 1. El Taoísmo originario: Laozi y Zhuangzi (Primary Taoism: Laozi and Zhuangzi)

Tema 2. El Neotaoísmo. El Taoísmo en Japón y Corea (Neo-Taoism: Guo Xiang and Wang Bi. The Philosophical Taoism in Japan and Korea)

LAS ESCUELAS FILOSÓFICAS BUDISTAS DE ASIA ORIENTAL (BUDDHIST PHILOSOPHICAL SCHOOLS OF EAST ASIA)

Tema 1. La introducción del Budismo en China: la Escuelas Tiantai, Huayan y Chan (Buddhism in China. Tiantai, Huayan and Chan School)

Tema 2. Las escuelas budistas en Japón. El budismo en Corea (Buddhist Philosophical schools in Japan and Korea)

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades Presenciales

Actividades expositivas

Lección magistral

Actividades prácticas en aula docente

Otras actividades prácticas

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE / CRITERIOS DE EVALUACIÓN

A. GENERALES

1. Que el estudiante sepa transmitir los conocimientos adquiridos de forma eficiente e innovadora
2. Que el estudiante desarrolle un pensamiento crítico, estructurado, versátil, creativo y con capacidad de análisis y de síntesis
3. Que el estudiante crea en los valores constitucionales, de modo especial la igualdad y la tolerancia, basados en el reconocimiento y la defensa de los derechos y libertades fundamentales
4. Que el estudiante sepa integrar su conocimiento con el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
5. Conocer y valorar los sistemas de valores, ideologías y creencias de Asia Oriental que agilicen las relaciones en situaciones de interculturalidad.
6. Conocer las particularidades históricas del desarrollo cultural, político, social, económico, de Asia Oriental

B. ESPECÍFICOS

1. Estudio de las corrientes de pensamiento y de las tradiciones intelectuales de época clásica en Asia Oriental (Memoria, p. 56).
2. Análisis comparativo de modelos de pensamiento orientales y occidentales (Memoria, p. 56).
3. Identificar los diferentes sistemas y corrientes de pensamiento clásico de Asia Oriental así como sus pensadores de referencia más destacados (Memoria, pp. 10 y 56).
4. Conocer las particularidades históricas del desarrollo cultural, político, social, económico, de Asia Oriental y de sus diferentes zonas en el contexto



de la historia universal.

5. Tener un conocimiento amplio de las diferentes concepciones filosóficas en occidente y oriente; analizar semejanzas y diferencias a través de ejemplos concretados históricamente.
6. Conocer los usos, significados y lecturas contemporáneas más importantes del pensamiento clásico del Asia Oriental.
7. Conocer los principales recursos instrumentales, bibliográficos y multimedia de la historia del Asia Oriental.
8. Conocer las herramientas teóricas básicas para el análisis del pensamiento clásico de Asia Oriental.
9. Que el estudiante sea capaz de emitir juicios fundados respecto a la apreciación filosófica y cultural del pensamiento de Asia Oriental, en comparación al pensamiento occidental, sabiendo destacar así su peculiaridad.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

De acuerdo con el apartado 5.3.1 de la Memoria de Verificación del Título (MVT), se utilizará un sistema de evaluación diversificado y, en particular:

- Pruebas escritas: exámenes presenciales de desarrollo de temáticas específicas, pruebas tipo test y/o comentarios de texto.
- Técnicas basadas en la observación de la asistencia y participación del alumnado en clases, seminarios y tutorías, y en las Plataformas Virtuales de las Universidades de Málaga y Sevilla, donde se valoren las actitudes, capacidades, esfuerzo y dedicación del alumnado.
- Se valorará, de acuerdo con las características del curso, la posibilidad de introducir trabajos escritos, individuales y colectivos, así como pruebas orales, esto es, exposiciones de trabajos individuales o en grupo en las clases y seminarios, y la ejecución de tareas prácticas correspondientes a competencias de análisis concretas, que serían también objeto de la correspondiente evaluación.
- Participación en actividades extracurriculares (conferencias, exposiciones, congresos).

EVALUATION SYSTEM

In accordance with paragraph 5.3.1 of the Report Title Verification, diversified evaluation system was used, and in particular:

- Exams: exams face specific thematic development, or multiple choice tests, or text analysis.
- Evaluation Techniques based on the observation of student attendance and participation in lectures, seminars and tutorials, and Virtual Platforms Universities of Malaga and Seville, where attitudes, skills, effort and dedication of the students are assessed.
- In accordance with the characteristics of the course, there is possibility of elaborate, individual or in group, written papers, as well as individual or in group presentations, during classes and seminars, and execution of practical tasks powers corresponding to specific analysis, which also would be subject to the corresponding evaluation.
- Participation in extracurricular activities: conferences, exhibitions, conferences...

- Calificación.

De acuerdo con el apartado 5.3.1 de la Memoria de Verificación del Título (MVT) y la normativa correspondiente, los resultados del aprendizaje se calificarán de acuerdo con una escala numérica de 0 a 10, donde:

- 0.0-4.9 = Suspenso
- 5.0-6.9 = Aprobado
- 7.0-8.9 = Notable
- 9.0-10 = Sobresaliente
- +9 = Opción de Matrícula de Honor.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

- ANTÓN, José Antonio, *El Ser y lo símbolos*, Madrid: Mandala Ediciones, 2010.
- BILLETER, Jean-François, *Cuatro lecturas sobre Zhuangzi*, ed. Anne-Hélène Suárez Girard, Madrid: Siruela, 2002.
- BODHIDHARMA, *Enseñanzas Zen*, ed. Red Pine, Barcelona: Kairós, 2004.
- CARR, B.- MAHALINGAM, I. (eds.), *Companion Encyclopedia of Asian Philosophy*, part IV: «Chinese Philosophy», part V: «Japanese Philosophy», London/ New York, Routledge, 1997, pp. 491-703, 705-835.
- CHENG, Anne, *Historia del pensamiento chino*, Barcelona: Ediciones Bellaterra, 2002.
- CHIH-I [ZHIYI], *Pararse y ver*, ed. T. Cleary, tr. M. Vázquez, Barcelona: Edhasa, 1997
- Confucio - Mencio, *Los cuatro libros*, ed. J. Pérez Arroyo, Madrid: Alfaguara, 1982.
- CONFUCIO (MAESTRO KONG), Lun Yu. *Reflexiones y enseñanzas*, ed. A.-H. Suárez Girard, Barcelona: Kairós, 1997.
- COOMARASWAMY, Ananda K., *La filosofía del arte cristiano y oriental*, Palma de Mallorca: J.J. de Olañeta, 2009.
- CORBIN, Henry, *Philosophie iranienne et philosophie comparée*, Paris: Buchet Chastel, 1990.
- CREEL, H. G., *El pensamiento chino desde Confucio hasta Mao Tsé Tung*, tr. S. Masó Simón, Madrid: Alianza, 1976.
- El sutra del corazón*, ed. Khenchen Sherab Rinpoche, Barcelona: Kairós, 2005.
- FENG YOULAN, *Breve historia de la filosofía china*, tr. Wang Hongxun y Fan Moxian, Beijing: Ediciones en Lenguas Extranjeras, 1989.
- FUNG YU-LAN, *A history of chinese philosophy*, 2 vols., tr. D. Bodde, Delhi: Motilal, 1994.
- GONGSUN LONG, *Libro del maestro Gongsun Long o La Escuela de los Nombres*, Madrid: Trotta, 2001.
- GONZÁLEZ VALLÉS, J., *Historia de la filosofía japonesa*, Madrid: Tecnos, 2001.
- GRAHAM, A.C., *Chuang-tzu: The Seven Inner Chapters and other Writings of the Book of Chuang-tzu*, London and Boston, 1981.
- GRAHAM, A.C., *The Disputers of the Tao: Philosophical Arguments in Ancient China*, La Salle, Ill., 1989.
- GRANET, M., *El pensamiento chino*, tr. V. Clavel, México: UTEHA, 1959.
- GUÉNON, René, *Oriente y Occidente*, Palma de Mallorca: J.J. de Olañeta, 2003 y Madrid: Vision Libros, 2002 (archivo de internet:



www.visionlibros.com)

HAN FEI ZI, El arte de la política, Madrid: Tecnos, 1998.

HUEI-NENG, Vida y enseñanza de Huei-neng, Cárcamo, Madrid, 1985.

HUINENG, S¿tra del estrado (Tanjing), edición bilingüe con el texto de Dunhuang (s. VIII), ed. Laureano Ramírez Bellerín, Barcelona: Kairos, 2000.

IZUTSU, Toshihiko, Hacia una filosofía del budismo zen, Madrid: Trotta, 2009.

IZUTSU, Toshihiko, Sufismo y taoísmo, tr. Anne-Hélène Suárez Girard, 2 vols., Barcelona: Siruela, 1998.

JONES, David E., Asian Texts, Asian Contexts. Encounters with Asian Philosophies and Religions, New York: SUNY, 2010.

JULLIEN, François, Elogio de lo insípido a partir de la estética y el pensamiento chinos. Madrid: Siruela, 1998.

JULLIEN, François, Nutrir la vida. Más allá de la felicidad, Buenos Aires: Katz, 2007.

JULLIEN, François, Tratado de la eficacia, Madrid: Siruela, 1999.

JULLIEN, François, Un sabio no tiene ideas, o el otro de la filosofía, Madrid: Siruela, 2001.

KALTENMARK, M., La filosofía china, Madrid: Morata, 1982.

KUMÁRAJÍVA, S¿tra de Vimalak¿rti, ed. Laureano Ramírez Bellerín. Editorial Kairós: Barcelona, 2004.

LAO ZI, El libro del Tao, ed. I. Preciado, Madrid: Alfaguara, 1996.

LAO ZI, Libro del curso y de la virtud (Dao de jing), ed. A.-H. Suárez Girard, Siruela, Madrid, 2007.

LEAMAN, Oliver, Key Concepts in Eastern Philosophy, London: Routledge, 1999.

LEVI, Jean, Confucio, Madrid: Trotta, 2005.

Liezi. El Libro de la perfecta vacuidad, ed. I. Preciado, Barcelona: Kairós, 1987.

LINJI, Las enseñanzas de D¿gen, ed. A. Castro Sánchez, Barcelona: Kairos, 2002.

Los cuatro libros del Emperador Amarillo, ed. Iñaki Preciado Idoeta, Madrid: Trotta, 2010.

Los libros del Tao, ed. Iñaki Preciado Idoeta, Madrid: Trotta, 2010.

MAESTRO KEIZAN, Denkoroku. Crónicas de la transmisión de la luz, ed. David González y Fernando Mora, Barcelona: Kairós, 2006.

MO TI [MO ZI], Política del amor universal, ed. C. Elorduy, Madrid: Tecnos, 1988.

OTTO, Rudolf, Lo santo. Lo racional y lo irracional en la idea de Dios, Madrid: Alianza, 2001.

OTTO, Rudolf, Mysticism: East and West. A comparative analysis of the nature of mysticism, Whitefish (MT-USA): Kessinger Publishing, 2003.

SHIZUTERU, Ueda, Zen y filosofía. Barcelona: Herder, 2004.

SUNZI, El arte de la guerra, ed. Albert Galvany, Madrid: Trotta, 2010.

SUZUKI, D. T., Budismo Zen, Barcelona: Kairós, 2010.

SUZUKI, D. T., Introducción al budismo Zen, tr. H. V. Morel, Buenos Aires: Kier, 1990.

VANDIER-NICOLAS, N., «La filosofía china, desde los orígenes hasta el siglo XVII», en B. PARAIN (ed.), Historia de la filosofía I: El pensamiento prefilosófico y oriental, Madrid, Siglo XXI, 1971, pp. 220-357.

WATTS, Alan, El camino del Tao, Barcelona: Kairós, 2011.

WATTS, Alan, El camino del Zen, Barcelona: Edhasa, 2009.

Yijing. El libro de los cambios, con el comentario de Wang Bi, eds. J. Vilà y A. Galvany, Girona: Atalanta, 2006.

YOKA DAISHI, El canto del inmediato satori, ed. Taisen Deshimaru Roshi, Barcelona: Kairós, 2002.

ZHUANG ZI, Maestro Chuang Tsé, ed. I. Preciado Ydoeta, Barcelona: Kairós, 1996.

DISTRIBUCIÓN DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE

ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL

Descripción	Horas	Grupo grande	Grupos reducidos
Lección magistral	36	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otras actividades prácticas	9	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

TOTAL HORAS ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL 45

TOTAL HORAS ACTIVIDAD FORMATIVA NO PRESENCIAL 90

TOTAL HORAS ACTIVIDAD EVALUACIÓN 15

TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE 150

