



#### DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Grado/Máster en:</b>	Graduado/a en Estudios de Asia Oriental por la Universidad de Málaga
<b>Centro:</b>	Facultad de Estudios Sociales y del Trabajo
<b>Asignatura:</b>	Teorías del Diálogo y la Interculturalidad
<b>Código:</b>	203
<b>Tipo:</b>	Obligatoria
<b>Materia:</b>	Filosofía, Antropología, Estudios de Asia Oriental
<b>Módulo:</b>	Módulo de Sociedades y Culturas
<b>Experimentalidad:</b>	74 % teórica y 26 % práctica
<b>Idioma en el que se imparte:</b>	Español
<b>Curso:</b>	2
<b>Semestre:</b>	1
<b>Nº Créditos</b>	6
<b>Nº Horas de dedicación del estudiante:</b>	150
<b>Nº Horas presenciales:</b>	45
<b>Tamaño del Grupo Grande:</b>	72
<b>Tamaño del Grupo Reducido:</b>	30
<b>Página web de la asignatura:</b>	

#### EQUIPO DOCENTE

**Departamento:** PSICOLOGÍA SOCIAL, TRABAJO SOCIAL, ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL

**Área:** PSICOLOGÍA SOCIAL

Nombre y Apellidos	Mail	Teléfono Laboral	Despacho	Horario Tutorías
Coordinador/a: MARIA AUXILIADORA DURAN DURAN	aduran@uma.es	951952154	Despacho n - FAC. DE EST. SOCIALES Y DEL TRABAJO	Todo el curso: Martes 12:00 - 14:00 Primer cuatrimestre: Jueves 09:30 - 10:00, Jueves 13:30 - 17:00 Segundo cuatrimestre: Lunes 10:00 - 14:00

#### RECOMENDACIONES Y ORIENTACIONES

Se trata de que el alumnado desarrolle una perspectiva crítica que favorezca el desarrollo de las relaciones interculturales con Asia Oriental. Análisis de elementos del diálogo y la interpretación entre culturas desde el enfoque psicosocial y de las teorías contemporáneas de la interculturalidad.

The main objective is that the students develop a critical perspective that favors the development of intercultural relationships with East Asia. In this subject we analyse the elements of intercultural dialogue and representation from the psychosocial perspective and the interculturality contemporary theories.

No están previstos requisitos o exigencias específicas para esta materia.

No prerequisites are required for this subject.

#### CONTEXTO

Se vincula con la asignatura Mediación y Negociación intercultural, impartida en el mismo semestre y curso.

This subject is linked with the subject Intercultural mediation and negotiation in East Asia.

#### COMPETENCIAS

##### 1 Competencias generales y básicas Competencias Generales

- 1.1 Demostrar y comprender conocimientos en el area de Estudios de A.O.
- 1.2 Saber aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación dentro de los Estudios de A.O.
- 1.3 Tener la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes dentro del área de E.A.O.
- 1.4 Poder transmitir información, ideas, problemas y soluciones.
- 1.5 Haber desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- 1.6 Compromiso ético
- 1.7 Capacidad de aprendizaje
- 1.8 Capacidad de tomar decisiones y resolución de problemas, y adaptarse a nuevas situaciones
- 1.9 Capacidad de trabajar en equipo y de contribuir a un proyecto común
- 1.10 Sostenibilidad (capacidad de valorar el impacto social y medioambiental de actuaciones en su ámbito).
- 1.11 Capacidad comunicativa
- 1.12 Capacidad de búsqueda, uso e integración de información



**1 Competencias generales y básicas Competencias Generales**

- 1.13 Capacidad para la planificación y gestión del tiempo
- 1.14 Preocupación por la calidad
- 1.15 Fomentar una actitud reflexiva y crítica basada en la tolerancia
- 1.16 Desarrollar una actitud receptiva y crítica hacia la información procedente de otros contextos culturales.

**2 Competencias específicas Modulo Sociedades y Cultura**

- 2.24 Analizar las múltiples interacciones culturales entre Occidente y Asia Oriental en época moderna y contemporánea.

**7 Competencias transversales Competencias transversales**

- 7.17 CT1 Fomentar el espíritu emprendedor. Capacidad creativa y emprendedora
- 7.18 CT2 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de igualdad y no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz

**CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA**

**Nombre Bloque Temático**

Constará de cinco temas /The main topics of this subject are as follows:

1. El concepto de cultura. Los distintos significados de la cultura. / CULTURE CONCEPT. THE DIFFERENT MEANINGS OF CULTURE.
2. Relaciones entre culturas: de la aculturación a la transculturalidad. /RELATIONSHIPS BETWEEN CULTURES: FROM ACCULTURATION TO TRANSCULTURALISM.
3. Prejuicio y discriminación. PREJUDICE AND DISCRIMINATION.
4. Diálogo intercultural y construcción de la identidad./INTERCULTURAL DIALOGUE AND BUILDING IDENTITY.
5. Técnicas de comunicación y Habilidades Sociales para el diálogo. / COMMUNICATION TECHNIQUES AND SOCIAL SKILLS TO DIALOGUE.

Como contenido de carácter transversal se incluyen habilidades de comunicación y competencias interculturales que será impartido en formato de Seminario/taller junto con la asignatura Mediación y negociación intercultural en Asia Oriental.

As transversal content communication skills and intercultural competences will be included as a workshop. It will be conducted in conjunction with the subject Mediación y negociación intercultural en Asia Oriental.

Parte práctica: La asignatura constará de una serie de actividades prácticas relacionadas con la parte teórica de la asignatura. Estas actividades se podrán llevar a cabo a través de seminarios, prácticas individuales, trabajos grupales, video forum, etc.

Practical part: The course will consist of a series of practical activities related to the theoretical part. These activities may be carried out through seminars, individual practices, group work, video forum, etc..

Algunos de los contenidos y actividades de la asignatura pueden ser desarrollados en inglés. Principalmente, se tratará de la realización por parte de los alumnos de un glosario en inglés de términos de la asignatura, cine-forum con la visualización de alguna película en inglés relevante para la materia, etc.

Some of the content and activities can be developed in English. Primarily, the students will have to elaborate a glossary of terms in English, we will have a film club for watching movies in English related to relevant topics, etc..

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

**Actividades Presenciales**

**Actividades expositivas**

Lección magistral

**Actividades prácticas en aula docente**

Otras actividades prácticas

**Otras actividades presenciales**

Otras actividades presenciales



### Actividades Presenciales

#### Seminarios/ Talleres de estudio, revisión, debate, etc.

- Exposición de trabajos
- Dinámica de grupos

### Actividades No Presenciales

#### Actividades de elaboración de documentos

- Elaboración de informes

#### Estudio personal

- Estudio personal

## ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE / CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se aspira a que el alumnado de la asignatura logre:

- Conocer los diversos planteamientos de las ciencias sociales en torno a los conceptos de cultura y relaciones culturales.
- Comprender las distintas dimensiones culturales en un contexto globalizado.
- Saber aplicar los avances de las ciencias sociales para dinamizar el diálogo intercultural, sobre todo entre Asia oriental, Europa y Latinoamérica.
- Conocer las teorías sobre prejuicio y discriminación.
- Desarrollar una mirada crítica y autocrítica respecto a las realidades culturales.
- Profundizar en la realidad social que viven las comunidades asiáticas en distintos lugares del mundo.
- Ampliar el enfoque de análisis de las relaciones entre culturas desde la mera aculturación a la perspectiva transcultural.
- Conocer técnicas de comunicación y habilidades sociales para el diálogo intercultural.

It is hoped that students achieve:

- Know the different approaches of the social sciences around the concepts of culture and cultural relations.
- Understand the different cultural dimensions in a globalized context.
- Apply the progress of the social sciences to stimulate intercultural dialogue, especially between East Asia, Europe, and Latin America.
- Know the theories of prejudice and discrimination.
- Develop a critical and self-critical look at the cultural realities.
- To deepen the social reality of Asian communities in different parts of the world.
- Analysis of relations between cultures from acculturation to transcultural perspective.
- Know communication techniques and social skills for intercultural dialogue.

## PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Se plantean dos opciones de evaluación /Two options are included:

1. Evaluación continua: Calificación sobre 10. Constará de dos pruebas tipo test para cada tema. Entre 10 y 20 preguntas tipo test cada prueba con 3 alternativas de respuestas (50%). Puntuación= Aciertos - (Errores/2). Y un informe final con todas las prácticas que se realicen en la asignatura (50%).

1. Continuous assessment: Maximum score 10. This option includes a multiple-choice test at the end of each topic. Between 10 and 20 questions type test with 3 alternatives of answers (50%). Punctuation = hits - (mistakes/2). And a report which includes all the practical activities developed along the course (50%).

2. Examen final para el estudiante que no siga la evaluación continua. Calificación global sobre 10. Evaluación final de los contenidos de la asignatura a través de un único examen tipo test (50% de la nota final). 40 preguntas tipo test con 3 alternativas de respuestas, Puntuación= Aciertos - (Errores/2). Y entrega de un informe final con todas las prácticas que se realicen en la asignatura (50%).

2. Final exam (oriented to the students that did not follow the continuous assessment). Maximum score 10. Final multiple choice exam including all the subject topics (50% of final score). 40 questions type test with 3 alternatives of answers, Punctuation = hits - (mistakes/2). And a final report which includes all the practical activities developed along the course (50%).

Para aprobar la asignatura es necesario tener tanto la parte teórica como la práctica superadas. Para poder presentarte al examen es necesario haber asistido al menos al 80 % de las clases / To pass the course you need to overcome both the theoretical and the practical part. To be able to take the exam the student must have attended at least 80% of the lessons.

Para la convocatoria ordinaria de septiembre y para las extraordinarias posteriores se mantendrá este mismo modelo de evaluación, manteniéndose la nota de prácticas lograda durante el curso (informes entregados en la fecha establecida) salvo que el propio estudiante manifieste su preferencia por realizar el apartado práctico del examen.

These assessment criteria will be valid through all the examination sessions (ordinary or extraordinary), the student can keep the scores on the practical part of the subject obtained during the course (reports delivered on the schedules dates) or indicate her/his preference for making the practical exam.



-Las calificaciones responderán a los siguientes rangos /Range of evaluation

\*Suspense: de/from 0 a/to 4.9

\*Aprobado: de/from 5 a/to 6.9

\* Notable: de/from 7 a/to 8.9

\* Sobresaliente: de/from 9 a/to 10

Las matrículas de honor se concederán de acuerdo a las ratios pertinentes entre los sobresalientes con calificación más elevada. En caso de existir más candidatos que matrículas disponibles se realizará la concesión de las mismas atendiendo a la mayor puntuación obtenida en el apartado práctico de la asignatura.

The "matrículas de honor" will be distributed paying attention to the official ratio amongst the "sobresalientes" with highest scores. In there more candidates than "matrículas de honor", the "matrículas" will be granted to the students with higher scores in the practical part of the subject.

III. Para el alumno a tiempo parcial se atenderá a lo dispuesto en la normativa de la UMA. En este sentido, se atenderá el derecho al reconocimiento de un régimen de asistencia a clase de carácter flexible, que no afecte negativamente al proceso de evaluación del estudiante. // For part time students we will follow the established by the UMA regulations, allowing a flexible class attendance, that is not having a bad influence in the evaluation process.

IV. Los alumnos serán informados de las calificaciones obtenidas inicialmente a través del Campus Virtual (archivo con puntuación y aviso a través de correo electrónico), y tras la revisión serán informados de la nota final a través de la notificación automática generada por Alfíweb. Students will be informed of the scores obtained initially through the Campus Virtual (file with scores and via email), and after the exams review they will be informed of the final calification through automatic notification generated by Alfíweb .

#### BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

##### Básica

- Abreu, J.M., Ramírez, E., Kim, B.S.K. y Haddy, C. (2003). Automatic activation of Yellow Peril Asian American stereotypes: effects on social impressions formation. *Journal of Social Psychology*, 143 (6), 691-706.
- Allport, G. (1968). *La naturaleza del prejuicio*. Buenos Aires: Eudeba.
- Aronson, E. (2000). *El animal social*. Madrid: Alianza Editorial. Pirámide.
- Bauman, Z. (2002). *La cultura como praxis*. Barcelona: Paidós.
- Bauman, Z. (2008). *Múltiples culturas, una sola humanidad*. Buenos Aires/Madrid: Katz Barpal.
- Baumann, G. (2001). *El enigma multicultural. Un replanteamiento de las identidades nacionales, étnicas y religiosas*. Barcelona: Paidós.
- Beltrán, J. (2006). *Interculturalidad. La diversidad cultural y el poder*, 3ª ed. Barcelona: UOC.
- Beltrán, J. (2010). Comunidades asiáticas en España. Movilidad transnacional en un territorio de frontera. *Revista CIDOB d'Àfers Internacionals*, 92, p. 15-37
- Bhabha, H. K. (2002). *El lugar de la cultura*. Buenos Aires: Manantial.
- Bloom, H. (1997). *El canon occidental*. Madrid: Anagrama.
- Bond, M.H. y Hewstone, M. (1988). Social identity theory and the perception of intergroup relations in Hong Kong. *International Journal of Intercultural Relations*, 12 (2), 153-170.
- Bond, M.H. y Hewstone, M. (1989). The Cash Value of Confucian Values. *Human Systems Management*, 8 (3), 195-199.
- Cheng, S.K.K. (1990). Understanding The Culture and Behaviour of East Asians - A Confucian Perspective. *Australian and New Zealand Journal of Psychiatry*, 24 (4), 510-515.
- Chiu, Chi-Yue y Hong, Ying-YI (2006). *Social psychology of culture*. Psychology Press.
- Cohn-Bendit, D. y Schmidt, TH. (1995). *Ciudadanos de Babel*. Barcelona: Talasa.
- Cruz, M. (comp.) (1998). *Tolerancia o Barbarie*. Barcelona: Gedisa.
- Díaz, I. (2002). El choque de civilizaciones. En: *Inmigración, racismo y xenofobia*. San Sebastián. Dirección de inmigración. Gobierno Vasco.
- Freud, S. (2006). *El malestar en la cultura*. Madrid: Alianza.
- Geertz, C. (1997). *La interpretación de las culturas*. Barcelona; Gedisa.
- Golden, S. (2004). *Multilateralismo versus unilateralismo en Asia: el peso internacional de los valores asiáticos*. Barcelona: Fundació CIDOB.
- Habermas, J. (1994). *Identidades nacionales y postnacionales*. Madrid: Tecnos.
- Hofstede, G. (2011). Dime nsionalizing Cultures: The Hofstede Model in Context. *Online Readings in Psychology and Culture*, 2 (1). <http://dx.doi.org/10.9707/2307-0919.1014>
- Hughes, Kathryn Lee, "Racismo y Xenofobia: Representaciones de la Comunidad Asiática en la Prensa Española = Racism and xenophobia: representations of the Asian community in the Spanish press" (2014). Dickinson College Honors Theses. Paper 142.
- Igartua, J.J., Barrios, I., Ortega, F., Piñeiro, V., Marcos, M. y Camarero, E. (2012). Presencia y análisis de la imagen del inmigrante en la ficción televisiva de prime time. Un estudio de análisis de contenido. VII Congreso Migraciones Internacionales en España. Bilbao 11-13 Abril 2012.
- Kymlicka, W. (1996). *Multicultural Citizenship*. Oxford Scholarship.
- Kymlicka, W. (2003). *La política vernácula. Nacionalismo, multiculturalismo y ciudadanía*. Barcelona: Paidós.
- Lamo de Espinosa, E. (Ed.) (1995). *Culturas, estados, ciudadanos. Una aproximación al multiculturalismo en Europa*. Madrid: Alianza
- Lin, M.,Kwan, V., Cheung, A. y Fiske, S. (2005). Stereotype Content Model Explains Prejudice for an Envied Outgroup: Scale of Anti-Asian



American Stereotypes. *Personality and Social Psychology Bulletin*, 31(1), 34-47.

Miller, J.G. (2003). Culture and agency: Implications for psychological theories of motivation and social development. *Nebraska Symposium on Motivation*.

Park, K. (2009). *Korean Immigrant Women and the negotiation of Identity: Class, gender, and the politics of identity*. LFB Scholarly Publishing LLC.

PEW RESEARCH CENTER: The Rise of Asian Americans (<http://www.pewsocialtrends.org/2012/06/19/the-rise-of-asian-americans/>)

Said, E.W. (2003). *Orientalismo*. Barcelona: Debolsillo.

Salant, T. y Lauderdale, D.S. (2003). Measuring culture: a critical review of acculturation and health in Asian immigrant populations. *Social Science and Medicine*, 57 (1), 71-90.

Sartori, G. (2001). *La sociedad multiétnica. Pluralismo, multiculturalismo y extranjeros*. Madrid: Taurus.

Smith, P.B. y Bond, M.H. (2003). Honoring culture scientifically when doing social psychology. En Michael A. Hog y Joe Cooper (Eds). *The sage handbook of social psychology*. Sage Publications.

Wei-Jen, N.G. y Lindsay, R.C.L. (1994). Cross-Race Facial Recognition Failure of the Contact Hypothesis. *Journal of Cross-Cultural Psychology*, 25 (2), 217-23.

#### Complementaria

Journal of Intercultural Communication Research

Journal of Intercultural Relations

The Journal of Asian Studies

#### DISTRIBUCIÓN DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE

##### ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL

Descripción	Horas	Grupo grande	Grupos reducidos
Lección magistral	20	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otras actividades presenciales	8,3	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición de trabajos	5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dinámica de grupos	5	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Otras actividades prácticas	6,7	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

**TOTAL HORAS ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL 45**

##### ACTIVIDAD FORMATIVA NO PRESENCIAL

Descripción	Horas
Elaboración de informes	20
Estudio personal	70

**TOTAL HORAS ACTIVIDAD FORMATIVA NO PRESENCIAL 90**

**TOTAL HORAS ACTIVIDAD EVALUACIÓN 15**

**TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE 150**

