



#### DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Grado/Máster en:</b>	Graduado/a en Estudios de Asia Oriental por la Universidad de Málaga
<b>Centro:</b>	Facultad de Estudios Sociales y del Trabajo
<b>Asignatura:</b>	Pensamiento y Religiones en Corea a Través de sus Textos
<b>Código:</b>	312
<b>Tipo:</b>	Optativa
<b>Materia:</b>	Filosofía, Lengua, Estudios de Asia Oriental
<b>Módulo:</b>	Módulo de Sociedades y Culturas
<b>Experimentalidad:</b>	80 % teórica y 20 % práctica
<b>Idioma en el que se imparte:</b>	Español
<b>Curso:</b>	3
<b>Semestre:</b>	2
<b>Nº Créditos</b>	6
<b>Nº Horas de dedicación del estudiante:</b>	150
<b>Nº Horas presenciales:</b>	45
<b>Tamaño del Grupo Grande:</b>	72
<b>Tamaño del Grupo Reducido:</b>	30
<b>Página web de la asignatura:</b>	<a href="https://fest.cv.uma.es/course/view.php?id=1876">https://fest.cv.uma.es/course/view.php?id=1876</a>

#### EQUIPO DOCENTE

**Departamento:** PSICOLOGÍA SOCIAL, TRABAJO SOCIAL, ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL

**Área:** ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL

Nombre y Apellidos	Mail	Teléfono Laboral	Despacho	Horario Tutorías
Coordinador/a: ANTONIO JOSE DOMENECH DEL RIO	ajdomenech@uma.es	951952034	1-1-51-D - FAC. DE EST. SOCIALES Y DEL TRABAJO	Primer cuatrimestre: Miércoles 10:00 - 14:00, Miércoles 16:00 - 18:00 Segundo cuatrimestre: Lunes 09:00 - 10:00, Viernes 14:30 - 16:30, Viernes 13:30 - 14:30, Viernes 09:00 - 10:00, Lunes 13:30 - 14:30
ALEJANDRO ROJAS JIMENEZ	rojas_a@uma.es	952131798	505 - FAC. DE FILOS. Y LETRAS	Todo el curso: Lunes 12:00 - 13:00, Lunes 10:00 - 12:00 Primer cuatrimestre: Miércoles 09:30 - 12:00, Jueves 10:30 - 12:00 Segundo cuatrimestre: Martes 10:00 - 12:00, Miércoles 17:00 - 18:30

#### RECOMENDACIONES Y ORIENTACIONES

Para cursar esta asignatura no existen requisitos previos, aunque se recomienda haber superado las asignaturas de Coreano I al VI y tener un nivel de inglés B1

#### CONTEXTO

Esta asignatura se enmarca dentro de la docencia previa en historia de la región de Asia Oriental, más concretamente en la historia más reciente. De esta forma, su docencia quiere dotar a los estudiantes de una serie de herramientas y conocimientos básicos para comprender los procesos de pensamiento, religiosos y culturales que se han desarrollado en Corea a lo largo de su historia.

#### COMPETENCIAS

##### 1 Competencias generales y básicas Competencias Generales

- 1.1 Demostrar y comprender conocimientos en el área de Estudios de A.O.
- 1.2 Saber aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación dentro de los Estudios de A.O.
- 1.3 Tener la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes dentro del área de E.A.O.
- 1.4 Poder transmitir información, ideas, problemas y soluciones.
- 1.5 Haber desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- 1.6 Compromiso ético
- 1.7 Capacidad de aprendizaje
- 1.8 Capacidad de tomar decisiones y resolución de problemas, y adaptarse a nuevas situaciones
- 1.9 Capacidad de trabajar en equipo y de contribuir a un proyecto común
- 1.10 Sostenibilidad (capacidad de valorar el impacto social y medioambiental de actuaciones en su ámbito).
- 1.11 Capacidad comunicativa
- 1.12 Capacidad de búsqueda, uso e integración de información
- 1.13 Capacidad para la planificación y gestión del tiempo
- 1.14 Preocupación por la calidad
- 1.15 Fomentar una actitud reflexiva y crítica basada en la tolerancia



**1 Competencias generales y básicas Competencias Generales**

**1.16** Desarrollar una actitud receptiva y crítica hacia la información procedente de otros contextos culturales.

**2 Competencias específicas Modulo Sociedades y Cultura**

**2.37** Capacidad para manejar y ampliar la información recibida sobre las épocas, obras, autores y escuelas fe pensamiento y religiosas de Corea en sus contextos y procesos de desarrollo e interacción.

**7 Competencias transversales Competencias transversales**

**7.17** CT1Fomentar el espíritu emprendedor. Capacidad creativa y emprendedora

**7.18** CT2Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de igualdad y no discriminación y los valores democraticos y de la cultura de la paz

**CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA**

**Bloque 1. Mitología y Religiones Ancestrales/Mythology and Ancient Religions**

-Tema 1.1. Introducción General y conceptos básicos para el análisis de textos/ General Introduction and basic concepts for the analysis of texts

-Tema 1.2. Mitologías, chamanismo y religiones ancestrales: (Samgugyusa)/Mythologies, shamanism and ancient religions: (Samgugyusa)

**Bloque 2. Budismo/Buddhism**

-Tema 2.1. Introducción del Budismo en Corea: (Wonhyo)/Introduction of Buddhism in Korea:(Wonhyo)

-Tema 2.2. Budismo Seon: El renacer budista, (Chinul) Seon Buddhism: Buddhist rebirth (Chinul)

**Bloque 3. Confucianismo/Cofucianism**

-Tema 3.1. Implantación del Confucianismo en Corea/Introduction of Confucianism in Korea

-Tema 3.2. Neo-Confucianismo: (Toegye y Yulgok)/Neo-Confucianism:Toegye and Yulgok

**Bloque 4. Nuevas Religiones/New Religions**

-Tema 4.1. Introducción del Cristianismo/Introduction of Christianity

-Tema 4.2. Cheondogyo y Budismo Won/Cheondogyo and Won Buddhism

**Bloque 5. Encuentro con Occidente/Encounter with the West**

-Tema 5.1. Continuidad y discontinuidad en la filosofía Coreana/Continuity and discontinuity in the Korean philosophy

-Tema 5.2.Silhak: Yi Ik y Dasan / Silhak: Yi Ik and Dasan

**Bloque 6. Ilustración / Enlightenment Movement**

-Tema 6.1. Principales características y conceptos de la Ilustración Coreana: Yu Kil-chun/Key features and concepts of the Enlightenment movement: Yu Kil-chun

**Bloque 7. Nacionalismo/Nationalism**

-Tema 7.1. Reinterpretación del Budismo: Manhae/Reinterpretation of Buddhism: Manhae

-Tema 7.2. Movimiento Patriotismo Ilustrado: Sin Chaeho/ Patriotic Enlightenment Movement: Sin Chaeho

**Bloque 8. Marxismo/Marxism**

-Tema 8.1. Introducción del Marxismo en Corea: Irwolhoe/ Introduction of Marxism in Korea: Irwolhoe

-Tema 8.2. Características de la filosofía marxista coreana: Sin Nam-cheol /Features of Korean Marxist Philosophy: Sin Nam-cheol

**PALABRAS CLAVES:** COREA, RELIGIÓN, FILOSOFÍA, PENSAMIENTO, RELIGIONES ANTIGUAS, CONFUCIANISMO, CRISTIANISMO, BUDISMO, NUEVAS RELIGIONES, NACIONALISMO, MARXISMO, ILUSTRACIÓN.

**KEYWORDS:** KOREA, RELIGION, PHILOSOPHY, THOUGHT, ANCIENT RELIGION, BUDDHISM, CONFUCIANISM, CHRISTIANITY, NEW RELIGIONS, NATIONALISM, MARXISM, ENLIGHTENMENT.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

**Actividades Presenciales**

**Actividades expositivas**

Lección magistral



### Actividades Presenciales

#### Actividades expositivas

- Conferencia
- Exposiciones por el alumnado

### ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

#### RESULTADOS DE APRENDIZAJE / CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tras la superación de la asignatura los alumnos tendrán un conocimiento de los principales corrientes de pensamiento y religión desarrollados en Corea desde la antigüedad hasta la actualidad. Este conocimiento estará sustentado, a su vez, sobre el conocimiento de la principal bibliografía de investigación relacionada con los diferentes temas tratados durante la asignatura. Estas dos capacidades les facultarán para poder examinar problemas desde una perspectiva académica, desarrollando una visión crítica, siendo capaces de comunicarla de forma efectiva.

La metodología de enseñanza parte de la clase magistral con el instrumental necesario (Medios audiovisuales, TIC), sin detrimento de que se promuevan iniciativas que potencien y dirijan el trabajo individual o por grupos del alumnado. Se dividirá en:

- a) Clases teóricas: desarrollo de la información teórica fundamental de la asignatura, así como introducción a las fuentes esenciales para la comprensión de los períodos históricos y a los instrumentos básicos de su conocimiento.
- b) Clases prácticas: comentarios de texto, piezas y yacimientos arqueológicos, mapas, esquemas cronológicos y otros componentes esenciales para la adquisición de habilidades y conocimientos por parte del alumnado.

Se hará igualmente hincapié en el papel de las tutorías, presenciales y virtuales, para resolver dudas, ampliar elementos formativos, dirigir trabajos individuales y en grupo, así como en aportar conocimiento de la materia y sus competencias, además de reforzar el instrumental necesario para estudios y profundizaciones.

Se dotará a la asignatura de una página Web en el Campus Virtual para aportar materiales específicos o complementarios, desarrollar actividades, realizar prácticas, tutorías on-line y otras actividades formativas.

#### PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

De acuerdo con el apartado 5.3.1 de la Memoria de Verificación del Título (MVT), se utilizará un sistema de evaluación diversificado y, en particular:

- Pruebas escritas: exámenes presenciales de desarrollo de temáticas específicas, pruebas tipo test y/o comentarios de texto.
- Técnicas basadas en la observación de la asistencia y participación del alumnado en clases, seminarios y tutorías, y en las Plataformas Virtuales de las Universidades de Málaga y Sevilla, donde se valoren las actitudes, capacidades, esfuerzo y dedicación del alumnado.
- Se valorará, de acuerdo con las características del curso, la posibilidad de introducir trabajos escritos, individuales y colectivos, así como pruebas orales, esto es, exposiciones de trabajos individuales o en grupo en las clases y seminarios, y la ejecución de tareas prácticas correspondientes a competencias de análisis concretas, que serían también objeto de la correspondiente evaluación.
- Participación en actividades extracurriculares (conferencias, exposiciones, congresos).

Calificación. De acuerdo con el apartado 5.3.1 de la Memoria de Verificación del Título (MVT) y la normativa correspondiente, los resultados del aprendizaje se calificarán de acuerdo con una escala numérica de 0 a 10, donde:

- 0.0-4.9 = Suspenso
- 5.0-6.9 = Aprobado
- 7.0-8.9 = Notable
- 9.0-10 = Sobresaliente
- +9 = Opción de Matrícula de Honor.

La evaluación de la asignatura se establece teniendo en cuenta los siguientes criterios:

1. En Primera Convocatoria Ordinaria.

A) Para el alumnado que sigue la Evaluación Continua:

A. Prácticas de Evaluación Continua:

1. Entrega en cada clase de un comentario al texto propuesto para esa lección siguiendo las pautas propuestas por el profesor/a. Traducción al español de un fragmento del texto. (30% de la nota final)

2. Trabajo y presentación de un tema elegido por el estudiante entre los propuestos en el temario de la asignatura. Tendrá que incluir comentarios a textos de fuentes primarias. (15% de la nota final)

B) Participación conferencias (Entrega de un resumen de cada una de las conferencias)

Asistencia-participación en clase y actividades on-line, ej. Glosario (5% de la nota final)

C) 2 exámenes parciales del contenido teórico de la asignatura al final de cada parte del curso (50% de la nota final).

Todos los apartados de la evaluación han de estar aprobados independientemente para superar la asignatura con un mínimo de 5 puntos.



- A lo largo de la asignatura se celebrarán actividades académicas relacionadas con el contenido de la asignatura a las que se anima a los estudiantes a tomar parte. La participación y aprovechamiento de estas actividades se tendrá en cuenta en este apartado de la evaluación continua.

Notas aclaratorias:

- Para iniciar el proceso de sumas porcentuales es de obligado cumplimiento la realización de las pruebas escrita y la superación de ésta con un mínimo de 5 puntos.
- Es necesario aprobar los ejercicios de evaluación continua con un mínimo del 50%.

B) Para el alumnado que No sigue la Evaluación Continua:

Aquel alumnado que por cualquier motivo o razón deba y/o desee determinar su formación académica en la asignatura desde una "temporalidad parcial", en el sentido de acogerse a un "régimen de asistencia a clase de carácter flexible." Para acogerse a este régimen de evaluación, sin embargo, el alumnado deberá informar al inicio del curso al profesorado con objeto de adecuar la evaluación a su situación. El periodo para poder avisar de tal eventualidad serán las dos primeras semanas del semestre. De no avisar en este periodo, se considerará que el alumno desea seguir la modalidad de evaluación continua.

Su formación académica será evaluada desde los siguientes criterios:

El alumno deberá realizar un examen final de toda la asignatura con un valor del 100% de la nota.

2. En Segunda Convocatoria Ordinaria.

Se podrá superar con la realización de un examen que supondrá el 100% de la nota.

3. En Convocatoria Extraordinaria.

3.1. En la primera matrícula de Convocatoria Extraordinaria inmediatamente posterior al curso académico en que el alumnado no superó la asignatura, se aplicarán los mismos criterios de evaluación que en la Segunda Convocatoria Ordinaria (ítems 2.1, 2.2 y 2.3).

3.2 En segundas y sucesivas matrículas Extraordinarias se aplicarán los criterios de evaluación dispuestos en la primera convocatoria extraordinaria.

#### NOTIFICACIÓN DE LAS CALIFICACIONES

- El sistema de calificaciones se expresará mediante calificación numérica de acuerdo con lo establecido en el art. 5 del R. D. 1125/2003, de 5 de septiembre (BOE 18 de septiembre), por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en el territorio nacional.
- Las calificaciones serán notificadas en su conjunto al final de la evaluación, sin merma de que pueda otorgarse una cierta orientación a aquel alumnado que lo solicite en cuanto a ajustes favorables o desfavorables del trabajo académico grupal y/ o individual desempeñado.
- La calificación final será expuesta en el campus virtual e informada de su presencia a través de un correo electrónico.

#### INDICACIÓN DE AGOTAMIENTO DE CONVOCATORIA

La convocatoria queda agotada con la presentación del alumnado al examen final en el día, hora y lugar designados a tal efecto por la Facultad.

#### PLAGIO Y HONESTIDAD ACADÉMICA

Los trabajos académicos requeridos al alumnado deben ser originales y/o regirse por una estricta y adecuada referenciación del material de trabajo utilizado (fuentes bibliográficas, audiovisuales, páginas webs ...). En caso de darse la circunstancia de plagio en aquellos trabajos revisados por el profesorado (ya sea total o parcialmente), todos y cada uno de los apartados evaluables de la asignatura pasarán a ser valorados con 0 puntos y, por tanto, la evaluación final de la asignatura se considerará SUSPENSA. En consecuencia, el alumnado se presentará a la Segunda Convocatoria Ordinaria y sucesivas Extraordinarias (si las hubiese) debiendo acometer, además, preguntas adicionales relacionadas con el plagio y la honestidad académica. A su vez, el profesorado elevará un informe al Decanato de la Facultad de Estudios Sociales y del Trabajo comunicando la infracción detectada, al objeto de que se inicien las sanciones pertinentes.

Sobre plagio y honestidad académica pueden consultarse las siguientes direcciones web ofrecidas desde el Servicio de Biblioteca de la Universidad de Málaga:

<http://www.uma.es/ficha.php?id=134866>

<http://ci2.es/objetos-de-aprendizaje/tutorial-de-plagio>

#### BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

##### Básica

- AA.VV. Korean Philosophy: Its Tradition and Modern Transformation. New York: Korean National Commission for UNESCO, 2004
- Buswell, Robert E. jr., Tracing back the radiance: Chinul's Korean Way of Zen. University of Hawaii Press, 1991.
- Buswell, Robert E. jr., The Korean Approach to Zen: the Collected Works of Chinul . University of Hawaii Press, 1983.
- Buswell, Robert E. Religions of Korea in Practice. Princeton: Princeton University Press, 2006.
- Choe, Yong-ho , Lee, Peter H. , De Bary WM. Theodore. Sources of Korean Tradition. vol I y vol. II. Columbia University Press, 1997.
- Chung, Edward Y.J., The Korean Neo-Confucianism of Yi T<sub>o</sub>oegye and Yi Yulgok. A Reappraisal of the `Four-Seven Thesis` and Its Practical Implications for Self-Cultivation. New York, State University of New York Press, 1995.
- Deum, Jang-tae, Confucianism and Korean Thoughts, Seoul: Jimoondang Publishing Company, 2000.
- Han Yung Un, Su Silencio, trad. de Kim Hyung-Chang, Madrid: Editorial Verbum, 2002.



Huntley Grayson, James, Korea. A Religious History. New York: Routedge, 2002.  
Ilyeon ; translated by Kim Dal-Yong, Overlooked historical records of the three Korean kingdoms, Seoul, Jimoondang, 2006.  
Lee, Peter H., Sourcebook of Korean Civilization Vol I-II. New York: Columbia University Press, 1996.  
Ryu, Tongshik, El Pungniudo y el pensamiento religioso de Corea, Madrid, Editorial Verbum, 2005.  
Setton, Mark, Chong Yagyong: Korea's Challenge to Orthodox Neo-Confucianism. New York: SUNY Series in Korean Studies, 1997.  
Shim Jae-Ryong, Budismo Coreano. Tradición y Transformación, Madrid: Verbum, 2005  
Youn, Sa-soon, Korean Philosophy. Sources and Interpretation, Seoul, Korea University Press, 2015

**Complementaria**

----- Páginas Web de interés -----

Glossary of Korean Studies: <http://glossary.aks.ac.kr/Default.aspx>

Korea Journal: <http://www.ekoreajournal.net/main/index.htm>

Literature Translation Institute of Korea: [http://klti.or.kr/ke\\_04\\_03\\_011.do?admin\\_top\\_lid=ka\\_01&admin\\_m\\_p\\_seq=55](http://klti.or.kr/ke_04_03_011.do?admin_top_lid=ka_01&admin_m_p_seq=55)

Manhae Foundation: <http://www.manhae.com/english/sub1.html>

The Collected Works of Korean Buddhism: [http://www.acmuller.net/kor-bud/collected\\_works.html](http://www.acmuller.net/kor-bud/collected_works.html)

The Korean Buddhist Canon: A Descriptive Catalogue: [http://www.acmuller.net/descriptive\\_catalogue/index.html](http://www.acmuller.net/descriptive_catalogue/index.html)

The Museum of Silhak: [http://old.silhakmuseum.or.kr/eng/silhak\\_home.aspx](http://old.silhakmuseum.or.kr/eng/silhak_home.aspx)

**DISTRIBUCIÓN DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE**

**ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL**

Descripción	Horas	Grupo grande	Grupos reducidos
Lección magistral	30	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposiciones por el alumnado	10	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Conferencia	5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**TOTAL HORAS ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL 45**

**TOTAL HORAS ACTIVIDAD FORMATIVA NO PRESENCIAL 90**

**TOTAL HORAS ACTIVIDAD EVALUACIÓN 15**

**TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE 150**



CRONOGRAMA

	Contenidos	Competencias	Actividad	Recursos	Evaluación	Otros
<b>Semana</b>						
05-02-18 a 09-02-18						
12-02-18 a 16-02-18						
19-02-18 a 23-02-18						
26-02-18 a 02-03-18						
05-03-18 a 09-03-18						
12-03-18 a 16-03-18						
19-03-18 a 23-03-18						
26-03-18 a 30-03-18						
02-04-18 a 06-04-18						



	Contenidos	Competencias	Actividad	Recursos	Evaluación	Otros
<b>Semana</b>						
09-04-18 a 13-04-18						
16-04-18 a 20-04-18						
23-04-18 a 27-04-18						
30-04-18 a 04-05-18						
07-05-18 a 11-05-18						
14-05-18 a 18-05-18						
21-05-18 a 25-05-18						
28-05-18 a 01-06-18						
04-06-18 a 08-06-18						