



DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Grado/Máster en:	Graduado/a en Estudios Ingleses por la Universidad de Málaga
Centro:	Facultad de Filosofía y Letras
Asignatura:	Civilización anglosajona
Código:	302
Tipo:	Optativa
Materia:	Civilización Anglosajona
Módulo:	Módulo de Disciplinas Específicas para la formación en Literatura y Cultura de los Países de Habla Inglesa
Experimentalidad:	Inglesa
Idioma en el que se imparte:	80 % teórica y 20 % práctica Inglés
Curso:	3
Semestre:	1
Nº Créditos	6
Nº Horas de dedicación del estudiante:	150
Nº Horas presenciales:	45
Tamaño del Grupo Grande:	72
Tamaño del Grupo Reducido:	30
Página web de la asignatura:	http://www.uma.es/grado-en-estudios-ingleses

EQUIPO DOCENTE

Departamento: FILOLOGÍA INGLESA, FRANCESA Y ALEMANA

Área: FILOLOGÍA INGLESA

Nombre y Apellidos	Mail	Teléfono Laboral	Despacho	Horario Tutorías
Coordinador/a: MARIA ISABEL ROMERO RUIZ	mirr@uma.es	952131830	13 - FAC. DE TURISMO	Primer cuatrimestre: Lunes 10:30 - 12:00, Jueves 10:30 - 12:00, Miércoles 10:30 - 12:00, Martes 10:30 - 12:00 Segundo cuatrimestre: Martes 10:30 - 12:30, Jueves 10:00 - 12:00, Miércoles 12:00 - 14:00

RECOMENDACIONES Y ORIENTACIONES

El alumno debe tener un dominio de la lengua inglesa a nivel oral y escrito que le permita entender y producir textos de un nivel medio-alto.

CONTEXTO

Esta materia está relacionada con el resto del programa del Grado en Estudios Ingleses, especialmente con algunas asignaturas de literatura británica al desarrollar el contexto histórico y socio-cultural del siglo XIX en Gran Bretaña que condujo a la adquisición y expansión del Imperio Británico, y analizar los aspectos históricos y socio-culturales que condujeron a su declive y desaparición en el siglo XX.

Esta asignatura se imparte en lengua inglesa.

COMPETENCIAS

12 Competencias específicas. Competencias en Disciplinas Específicas para la formación en Literatura y Cultura de los Países de Habla Inglesa

Competencias específicas de Civilización anglosajona

- 12.1** Capacidad para la aplicación de las técnicas de análisis necesarias para la comprensión y lectura crítica de manifestaciones culturales en lengua inglesa.
- 12.2** Capacidad para la realización de trabajos de análisis de manifestaciones culturales en lengua inglesa.
- 12.3** Capacidad para analizar manifestaciones culturales desde una perspectiva comparada, tanto entre diferentes formas expresivas como entre lenguas diferentes, tomando como base para ello la lengua inglesa.
- 12.4** Capacidad para el desarrollo del pensamiento crítico y autónomo a través de la lectura y análisis de manifestaciones culturales en lengua inglesa.
- 12.5** Capacidad para evaluar críticamente una bibliografía consultada y encuadrarla dentro de una perspectiva teórica.
- 12.6** Capacidad de elaborar y diseñar materiales formativos y de autoaprendizaje relacionados con los contenidos disciplinares propios de la asignatura Civilización anglosajona, especialmente con relación a Estados Unidos y Gran Bretaña
- 12.7** Capacidad para relacionar distintas manifestaciones literarias en lengua inglesa con hechos culturales.
- 12.8** Capacidad para sintetizar, organizar, manipular y transmitir eficazmente los conocimientos adquiridos en la asignatura ¿Civilización anglosajona¿.
- 12.9** Aceptación de otros pensamientos críticos que difieran del adoptado por el alumno con respecto a la cultura anglosajona.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Nombre Bloque Temático



Bloque 1: Introduction

Bloque 2: Social and Political Background in England

Bloque 3: Empire

Contenidos

1. Country and People
2. Agrarian and Industrial Revolution
3. Social and political changes
4. Birth of the British Empire
5. The British Empire in the 18th century
6. The British Empire in the 19th century
7. The British Empire in the 20th century

Se tratará de dar mayor visibilidad al género en la docencia de todas las unidades para conseguir tener de la historia y la cultura una versión más igualitaria y que incluya otras perspectivas distintas a la tradicional

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades presenciales

Actividades expositivas

Lección magistral

Actividades prácticas en aula docente

Otras actividades prácticas

Otras actividades presenciales

Otras actividades presenciales

Seminarios/ Talleres de estudio, revisión, debate, etc.

Exposición de trabajos

Actividades no presenciales

Actividades de documentación

Búsqueda bibliográfica/documental

Actividades de elaboración de documentos

Elaboración de ensayos

Estudio personal

Estudio personal

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Actividades de evaluación no presenciales

Actividades de evaluación de la asignatura con participación alumnos

Otras actividades no presenciales eval.asignatura: (15 horas)

Actividades de evaluación presenciales

Actividades de evaluación de la asignatura con participación alumnos

Otras actividades eval.asignatura: (10 horas)

Actividades de evaluación del estudiante

Examen final: (5 horas)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE / CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de:

- aplicar las técnicas de análisis necesarias para para la comprensión y lectura crítica de manifestaciones culturales en lengua inglesa.
- elaborar y diseñar materiales formativos y de auto-aprendizaje relacionados con los contenidos disciplinares propios de la asignatura.
- relacionar distintas manifestaciones literarias en lengua inglesa con hechos culturales.
- sintetizar, organizar, manipular y transmitir eficazmente los conocimientos adquiridos en la asignatura
- aceptar otros pensamientos críticos que difieran del propio con respecto a la cultura anglosajona



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Con objeto de evaluar la adquisición de los contenidos y competencias a desarrollar en esta asignatura, se utilizará un sistema de evaluación diversificado que permita poner de manifiesto los diferentes conocimientos y capacidades adquiridos por el alumnado al cursar la asignatura.

Se plantean, por tanto, dos sistemas de evaluación complementarios, uno que engloba la evaluación de la formación continua, a través del seguimiento presencial y/o virtual de las actividades dirigidas llevadas a cabo por los alumnos y una evaluación por resultados, a través de la prueba final escrita.

En la evaluación de la prueba escrita final se tendrá en cuenta que su contenido sea una exposición académicamente argumentada, lógicamente coherente y gramaticalmente correcta, que demuestre el conocimiento adquirido sobre las competencias de esta asignatura y/o realización de los ejercicios prácticos que se asocien con dichas competencias.

Entre las técnicas evaluativas a utilizar estarán las siguientes:

1. Evaluación final:

Examen final consistente en una prueba en la que podrán incluirse tanto preguntas de tipo ensayo, como ejercicios de carácter práctico y preguntas de respuesta breve. Es requisito necesario superar el examen para superar la asignatura. (Porcentaje de la nota final: 80%)

2. Evaluación continua:

Se evaluará la participación del alumno en las clases teniendo en cuenta tanto la correcta utilización de la lengua inglesa como el contenido de dichas participaciones, que deben demostrar que el alumno lleva al día los contenidos y las lecturas obligatorias de la asignatura. Asimismo se tendrá en cuenta si el alumno participa con regularidad en cuantas actividades se lleven a cabo tanto en el aula como en el campus virtual o las actividades programadas como trabajo personal del alumno. (Porcentaje de la nota final: 20%)

- en la primera convocatoria ordinaria será 80% examen final escrito y 20% evaluación contenida.

- en la segunda ordinaria, extraordinaria de repetidores y extraordinaria de fin de estudios será 100% examen final escrito.

Los problemas de expresión y las deficiencias en el uso de la lengua inglesa por parte de los estudiantes tendrán una repercusión negativa en la calificación final de los mismos, pudiendo llegar a ser, en casos extremos, razón suficiente para el suspenso de la asignatura.

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente, de acuerdo a lo dispuesto en el art. 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre (BOE 18 de septiembre), por el que se establece el Sistema Europeo de Créditos y el Sistema de Calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y su validez en todo el territorio nacional. Los resultados de aprendizaje se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

0.0 - 4.9 Suspenso

5.0 - 6.9 Aprobado

7.0 - 8.9 Notable

9.0 - 10 Sobresaliente

La mención de *¿Matrícula de Honor¿* podrá ser otorgada a los estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5% de los alumnos matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso sólo se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

Aquellos estudiantes que no puedan asistir con regularidad a clase por algún motivo (trabajo, estancia de Erasmus, etc.), que posean el reconocimiento de estudiante a tiempo parcial o el reconocimiento de deportista universitario de alto nivel, de acuerdo con las normas reguladoras aprobadas por la Universidad de Málaga, tendrán derecho a un régimen de asistencia a clase y evaluación de carácter flexible que no afectará negativamente al proceso de evaluación del estudiante. A tal efecto, el alumno/a interesado informará a principio de curso de dicha condición al profesor/a de la asignatura quien, en coordinación con la Comisión de Ordenación Académica del Centro, concretarán el alcance de dicha flexibilidad en lo que se refiere a esta asignatura.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

Brendon, Piers. *The Decline and Fall of the British Empire*. London: Vintage, 2008.

Brown, Richard. *Coping with Change: British Society, 1780-1914*. Create space,

Dalziel, Nigel. *The Penguin Historical Atlas of the British Empire*. London: Penguin, 2006

Harris, Jose. *The Penguin Social History of Britain: Private Lives, Public Spirit: Britain 1870-1914*. London: Penguin, 1993.

Hibbert, Christopher. *The Story of England*, London: Phaidon Press, 1992.

Jackson, Ashley. *The British Empire: A Very Short Introduction*. Oxford: OUP, 2013.

Marwick, Arthur A. *History of the Modern British Isles 1914-1999*. London: Blackwell, 2000.

Pugh, Martin. *State and Society: A Social and Political History of Britain, 1870-1997 (Arnold History of Britain)*. Arnold: London, 1999.

Smith Simon C. *British Imperialism 1750-1970*. Cambridge: C.U.P.: 1998.

Wilson, A.N. *The Victorians*. London: Arrow Books, 2003.



Complementaria

- Clarke, Peter. The Last Thousand Days of the British Empire, London: Penguin, 2006.
- Davidoff, Eleonore et al. The Family Story: Blood, Contract and Intimacy, 1830-1960. Harrow: Longman, 1999.
- Flanders, Judith. Consuming Passions. Harper Prenal: London, 2007.
- Gleadle, Kathryn, British Women of the Nineteenth Century. London: Palgrave, 2001.
- Griffin, Emma. A Short History of the British Industrial Revolution. Palgrave: London, 2010.
- Jalland, Pat. Death in the Victorian Family. Oxford: O.U.P., 2005
- Kidd, Alan. State, Society and the Poor in 19th Century England (Social History in Perspective). London: St. Martin's Press, 1999.
- Liddington, Jill. Rebel Girls: Their Fight for the Vote. London: Virago, 2006.
- Lyndon Shanley, Mary. Feminism, Marriage and the Law in Victorian England. Princeton: Princeton University Press, 1989.
- Picard, Liza. Victorian London: The Life of a City, 1840-1870. London: Phoenix, 2006.
- Thompson, Dorothy. Queen Victoria: A Woman on the Throne. London: Virago, 2001.
- Trollope, Joana. Britannia's Daughters: Women of the British Empire. London: Pimlico, 2006.
- Weeks, Jeffrey. Sex, Politics and Society: The Regulation of Sexuality Since 1800 (Themes In British Social History). Longman: London and New York, 1989.

DISTRIBUCIÓN DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE

ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL

Descripción	Horas	Grupo grande	Grupos reducidos
Lección magistral	26	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otras actividades prácticas	4,5	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Exposición de trabajos	4,5	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Otras actividades presenciales	10	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

TOTAL HORAS ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL 45

ACTIVIDAD FORMATIVA NO PRESENCIAL

Descripción	Horas
Búsqueda bibliográfica/documental	20
Elaboración de ensayos	10
Estudio personal	40

TOTAL HORAS ACTIVIDAD FORMATIVA NO PRESENCIAL 90

TOTAL HORAS ACTIVIDAD EVALUACIÓN 15

TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE 150

