



## DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Grado/Máster en:</b>	Master Universitario en INVESTIGACIÓN SOBRE MEDIOS DE COMUNICACIÓN, AUDIENCIAS Y PRÁCTICA PROFESIONAL EN EUROPA por la Universidad de Málaga
<b>Centro:</b>	Facultad de Ciencias de la Comunicación
<b>Asignatura:</b>	PERIODISMO, IGUALDAD Y DERECHOS HUMANOS EN EUROPA
<b>Código:</b>	119
<b>Tipo:</b>	Optativa
<b>Materia:</b>	MEDIOS Y MEDIACIONES
<b>Módulo:</b>	OPTATIVAS
<b>Experimentalidad:</b>	
<b>Idioma en el que se imparte:</b>	Español
<b>Curso:</b>	1
<b>Semestre:</b>	2
<b>Nº Créditos:</b>	3
<b>Nº Horas de dedicación del</b>	75
<b>Tamaño del Grupo Grande:</b>	
<b>Tamaño del Grupo Reducido:</b>	
<b>Página web de la asignatura:</b>	

## EQUIPO DOCENTE

<b>Departamento:</b>	PERIODISMO
<b>Área:</b>	PERIODISMO

Nombre y Apellidos	Mail	Teléfono Laboral	Despacho	Horario Tutorías
Coordinador/a: MARIA TERESA VERA BALANZA	0610015108@uma.es	952133292	2.05 Decanato - FAC. DE CC. DE LA COMUNICACIÓN	Todo el curso: Viernes 10:00 - 12:00 Primer cuatrimestre: Miércoles 17:00 - 19:00, Martes 10:00 - 12:00 Segundo cuatrimestre: Miércoles 12:00 - 14:00, Martes 16:00 - 18:00

## RECOMENDACIONES Y ORIENTACIONES

Esta asignatura tiene carácter optativo y se imbrica con otras asignaturas de carácter social y crítico que configuran el módulo de Audiencias y ciudadanía II .

## CONTEXTO

El derecho a la información, instrumental para asegurar los principios de libertad, igualdad, equidad, solidaridad, inviolabilidad, inclusión, diversidad y participación, deviene en una condición fundamental para la democracia. En el contexto europeo se analizarán la prevalencia y el enfoque en la agenda mediática de la expresión de las demandas, justicia social y respeto a los derechos humanos, se adquirirán las competencias teórico-profesionales de este ámbito de especialización y se reflexionará sobre las estrategias participativas desarrolladas por colectivos ciudadanos y organizaciones sociales; y se crearán contenidos a partir de la información suministrada por la Agencia de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea (FRA).

1. Democracia, ciudadanía e identidades sociales.
2. Culturas políticas, movilización y acciones comunicativas.
3. Derechos humanos y equidad. Periodismo, gestión y visualización de la información.
4. El género como eje informativo global. De la representación a la acción; de la PAH a Femen y otras acciones colectivas.

## COMPETENCIAS

### 1 Competencias generales y básicas. Competencias Básicas y Generales

- 1.3 CB3.- Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- 1.6 CB6.-Capacitar al alumnado para analizar críticamente y saber interpretar el mundo en el que se vive, mediante la utilización del desenvolvimiento histórico estructural socioeconómico-mediático como herramienta práctica para comprender los acontecimientos.
- 1.10 CB10.-Aplicar el conocimiento adquirido para el desarrollo de Tesis Doctorales desde la exigencia de una visión crítica, propia de la cultura democrática, con un fuerte componente ético que busque, sobre todo, la contribución al desarrollo de las libertades en un espacio, el del periodismo, de especial proyección pública.
- 1.12 CG2.-Capacitar para el uso crítico de las fuentes de información y para interpretar y valorar la documentación como fuente de conocimiento.
- 1.13 CG3.-Fomentar habilidades de aprendizaje autodirigidas o autónomas con metodologías activas y participativas que aseguren el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento tanto en entornos académicos como en profesionales
- 1.19 CG9.-Guiar en el desarrollo de trabajos periodísticos que respeten la igualdad, la pluralidad, el respeto por los derechos humanos en la práctica rigurosa de la información



## 2 Competencias específicas. Competencias Específicas

- 2.1 CE1.-Identificar y utilizar apropiadamente las fuentes significativas para el estudio de la información y de la comunicación en el presente.
- 2.6 CE6.-Descifrar, explicar e interpretar la realidad social, política, y económica de Europa.
- 2.11 CT1.-Habilitar para la búsqueda de recursos e información en el entorno científico-técnico en red y disponer de habilidades operativas en el uso de las tecnologías comunicativas.
- 2.12 CT2.-Adquirir un compromiso de respeto de los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, así como la promoción de los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal junto con los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.
- 2.20 CT10.-Fomentar el compromiso con el derecho a la comunicación de las personas y los colectivos y manejar un lenguaje inclusivo y respetuoso

### CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

#### Democracia, ciudadanía e identidades sociales

Culturas políticas, movilización y acciones comunicativas.

Derechos humanos y equidad. Periodismo, gestión y visualización de la información

El género como eje informativo global. De la representación a la acción; de la PAH a Femen y otras acciones colectivas

### ACTIVIDADES FORMATIVAS

#### Actividades presenciales

##### Actividades expositivas

Lección magistral

##### Actividades prácticas en aula docente

Revisión bibliografía o documentos

Ejercicios de aplicación

##### Seminarios/ Talleres de estudio, revisión, debate, etc.

Estudio/discusión de casos

### ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE / CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Teniendo en cuenta que en el Grado no han tenido ocasión de aproximarse a estos contenidos, es necesario establecer una metodología progresiva:

- 1.- Sesiones presenciales para presentar los conceptos e ideas básicas necesarias para un desarrollo provechoso de los contenidos. También se incluyen debates, ejercicios de análisis, mediante el abordaje de casos.
- 2.- Apoyo de la docencia en el campus virtual; acceso a documentos relacionados de interés; bibliografía, etc, además de las posibilidades que abren los foros y wikis, como complemento de los debates presenciales, entre otros.
- 3.- Trabajo de carácter individual que favorezca la adquisición de las competencias y habilidades necesarias para investigar, evaluar y diagnosticar un determinado supuesto.
- 4.- Trabajo colectivo a partir de la elección de una temática
- 5.- Desarrollo de un reportaje informativo audiovisual relativo a los asuntos tratados y donde se enfoque alguna de las líneas o variables explicadas.
- 6.- Difusión mediante alguna plataforma institucional, empresarial u asociativa que asegure el flujo del conocimiento.

### PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Asistencia y participación en clase	10%
Trabajo individual	50%
Trabajo en red	40%

En la segunda convocatoria y en las extraordinarias, se presentará el trabajo individual así como una reflexión crítica sobre los contenidos de la materia que están disponibles en campus virtual, con un valor proporcional del 50% de cada parte sobre la nota final.

Estudiantes con reconocimiento oficial de tiempo parcial

Aquellos estudiantes que sean reconocidos por la UMA como estudiantes a tiempo parcial, habrán de ponerse en contacto con el coordinador/a en un plazo máximo de diez días a contar a partir del comienzo de la docencia, para establecer el plan de trabajo, seguimiento y evaluación de la materia. En caso de que el/la estudiante no estableciera este contacto en el plazo establecido, la forma de seguimiento y evaluación de la materia será la misma que para el estudiantado en régimen de dedicación general

### BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

#### Básica

Arrinconando estereotipos en los medios de comunicación y en la publicidad; Dirección General de la Mujer de la Comunidad de



Madrid; 2003

Comunicación de género: de la investigación a la acción; BENGOCHEA, M. et al.; AMECO; 2005; Madrid

Crítica feminista y comunicación; SANCHEZ LEYVA, M<sup>a</sup> José; REIGADA OLAIZOLA Alicia (coords.); Comunicación social; 2007

El sexo de la noticia. Reflexiones sobre el género en la información y recomendaciones de estilo; BACH ARÚS, M. et al.; 84-7426-506-1; Icaria; 2000; Barcelona

Hard, Michael, y. Negri, Antonio (2004). Multitudes. Barcelona: Paidós.

La guerra contra las mujeres; SEGATO, Rita Laura; Traficantes de sueños; 2016; Madrid

La prensa por dentro. Producción informativa y transmisión de estereotipos de género; GALLEGO, J. (dir.); 84-8255-060-8; Amelia Romero editora; 2002; Rubí

Un cuarto propio conectado. (Ciber)espacio y (auto)gestión del yo; ZAFRA, Remedios; Fórcola ediciones; 2010; Madrid

¿De quién hablan las noticias?; MORENO, Amparo; ROVETTO, F.; BUITRAGO, A.; 84-7426-955-0; Icaria; 2007; Barcelona

## Complementaria

Bertini, Marie-Joseph (2014). Fragments d'une épistémologie de la domination. La geste de Femen, un dispositif socio-technique de communication à haute tension. En K. Espineira y L. Biscarrat, Genre et Médias (págs. 19-37). Paris: éditions L'Harmattan.

Teresa Vera Balanza (2015) El movimiento Femen en España. Culturas políticas y acciones comunicativas en un contexto de reacción. 2015. Revista Internacional de Comunicación y Desarrollo, 2, 121-131, ISSN e2386-3730. DOI: <http://dx.doi.org/10.15304/ricd.1.2.2627>

<http://fra.europa.eu/es>

<http://www.liberties.eu/es>

## DISTRIBUCIÓN DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE

### ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL

Descripción	Horas	Grupo grande	Grupos reducidos
Lección magistral	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Revisión bibliografía o documentos	5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio/discusión de casos	5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ejercicios de aplicación	2.5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TOTAL HORAS ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL</b>	<b>22.5</b>		

### ACTIVIDAD FORMATIVA NO PRESENCIAL

Descripción	Horas
<b>TOTAL HORAS ACTIVIDAD FORMATIVA NO PRESENCIAL</b>	<b>45</b>
<b>TOTAL HORAS ACTIVIDAD EVALUACIÓN</b>	<b>7.5</b>
<b>TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE</b>	

## ADAPTACIÓN A MODO VIRTUAL POR COVID19

### ACTIVIDADES FORMATIVAS:

Las actividades teóricas y prácticas previstas se han desarrollado de manera mixta, en un primer periodo (del 2 al 10 de marzo) de manera presencial y durante el resto (del 16 de marzo al 14 de abril) en modalidad virtual aplicando las siguientes fórmulas:

- ¿ Sesiones sincrónicas por videoconferencia en horario habitual de clase
- ¿ Chats mediante herramientas de mensajería instantánea en campus virtual
- ¿ Foros
- ¿ Entregas de actividades en el campus virtual

Las nuevas actividades formativas han respetado los resultados de aprendizaje previstos

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

Evaluación continua a partir de la participación en las sesiones sincrónicas y las tareas entregadas mediante campus virtual.

### CONTENIDOS:

No ha existido modificación de los contenidos previstos en el programa, con lo que las competencias adquiridas no se han visto alteradas.

### TUTORÍAS:

Se ha intensificado el acompañamiento a las estudiantes durante este periodo mediante las aplicaciones en campus virtual y a través del



correo electrónico.