



DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Grado/Máster en:	Graduado/a en Educación Social por la Universidad de Málaga
Centro:	Facultad de Ciencias de la Educación
Asignatura:	Movimientos Sociales y Educación para la Participación y Cooperación
Código:	413
Tipo:	Optativa
Materia:	Movimientos sociales y educación para la participación y cooperación
Módulo:	Módulo de optatividad para la profesionalización
Experimentalidad:	74 % teórica y 26 % práctica
Idioma en el que se imparte:	Español
Curso:	4
Semestre:	2
Nº Créditos:	6
Nº Horas de dedicación del estudiante:	150
Tamaño del Grupo Grande:	72
Tamaño del Grupo Reducido:	30
Página web de la asignatura:	

EQUIPO DOCENTE

Departamento:

Área:

Nombre y Apellidos	Mail	Teléfono Laboral	Despacho	Horario Tutorías
Coordinador/a: SALVADOR FERNANDEZ GONZALEZ	salvadorfdez@uma.es	952132566	2.22-C - FAC. DE CC. DE LA EDUCACIÓN	Primer cuatrimestre: Lunes 14:00 - 15:00, Martes 12:00 - 14:00, Lunes 12:00 - 13:00, Lunes 18:00 - 20:00 Segundo cuatrimestre: Viernes 09:00 - 11:30, Lunes 12:00 - 14:00, Miércoles 16:30 -

RECOMENDACIONES Y ORIENTACIONES

Sin requisitos previos para cursar esta materia optativa del Plan de Estudios del Grado de Educación Social.

Se trata de una asignatura optativa de 4º curso del Grado de Educación Social. Se plantea como un espacio pedagógico abierto y reflexivo sobre los movimientos sociales y la educación para la participación y cooperación.

Se trabajará con una metodología que reúne las características siguientes:

- * Activa, participativa y dinámica, basada en el aprendizaje autónomo y el trabajo en equipo por parte del alumnado.
- * Lectura, análisis, reflexión y debate sobre textos prioritarios relacionados con la asignatura.
- * Proyección de documentales y cortos de interés sobre aspectos clave de la materia.

CONTEXTO

Asignatura optativa de 4º curso, dentro del plan Graduado de Educación social, orientada hacia el trabajo relacionado con movimientos sociales, la interculturalidad, la educación participativa, la acción social en barrios y en colectivos en riesgo de exclusión social, etc. Es una materia que plantea temáticas de enorme interés pedagógico para un alumnado comprometido con la educación para la participación social y comunitaria reflexiva y crítica.

Igualmente, se configura como un escenario de indagación cualitativa sobre las realidades asociativas y sociales de los contextos más cercanos de los y las estudiantes. Así, se pretende realizar un acercamiento a los contextos de los movimientos sociales más representativos de los últimos tiempos.

COMPETENCIAS

1 Competencias generales y básicas. de grado relacionadas con las competencias mínimas del RealDecreto 1393/2007, Anexo I, apartado 3

- 1.1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio;
- 1.4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado;
- 1.5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- 1.6 Colaboración, trabajo en grupo y respeto a la diversidad y a la discrepancia.

2 Competencias específicas. del grado en Educación Social

- 2.1 Conocer y comprender de forma crítica las bases teóricas y metodológicas que desde perspectivas pedagógicas, sociológicas, psicológicas sustentan los procesos socioeducativos, así como los marcos legislativos que posibilitan, orientan y legitiman la acción del Educador y Educadora social.
- 2.4 Diseñar, planificar, gestionar y desarrollar diferentes recursos, así como evaluar planes, programas, proyectos y actividades de intervención socioeducativa, participación social y desarrollo en todos sus ámbitos.



- 2.6 Mediar e intervenir, asesorando, acompañando y promocionando a personas y grupos en situación de necesidad.
- 2.7 Adquirir las habilidades, destrezas y actitudes para la intervención socioeducativa.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

DEMOCRACIA Y PARTICIPACIÓN.

- Concepto de sociedad, democracia y participación.
- Interculturalidad, globalización y sociedad en red.
- La Educación Social en la sociedad del siglo XXI: perspectivas pedagógicas

MOVIMIENTOS SOCIALES Y COOPERACIÓN

- Conceptos de movimientos sociales y cooperación.
- Experiencias y realidades de movimientos sociales y de cooperación educativa
- Educación Social y su vinculación con prácticas de transformación y cooperación.

LA EDUCACIÓN PARA LA PARTICIPACIÓN Y LA COOPERACIÓN

- Concepto de Educación para la participación social
- Los movimientos sociales y la cooperación como práctica educativa para la democracia.
- Desigualdad social, ciudadanía y educación crítica
- La Educación Social como herramienta de transformación y de investigación

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades presenciales

Actividades expositivas

- Lección magistral
- Otras actividades expositivas

Actividades prácticas en aula docente

- Otras actividades prácticas

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE / CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Como principales criterios de evaluación, cabe destacar lo siguiente:

- Adecuación de las respuestas a las cuestiones o temas planteados por el profesor.
- Claridad, precisión, coherencia y organización lógica de las ideas desarrolladas.
- Riqueza y profundidad de ideas.
- Capacidad de síntesis, comprensión, creatividad, originalidad y crítica demostrada en la elaboración de un trabajo y su exposición escrita y oral.
- Utilización adecuada y obligatoria de fuentes bibliográficas.
- Presentación adecuada, sin faltas de ortografía ni errores en la redacción.

Todos los trabajos se entregarán en papel, en las fechas indicadas por el profesor de la asignatura. No se valorarán los trabajos entregados fuera de plazo. Es requisito imprescindible superar cada una de las partes para proceder a la realización de la media, y, por consiguiente, aprobar la asignatura.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Instrumentos de evaluación:

1ª CONVOCATORIA ORDINARIA:

- Entrega de un ensayo sobre los diferentes aspectos trabajados en clase. Se trata de elaborar un trabajo de reflexión y crítica de las diferentes cuestiones abordadas en clase al trabajar cada uno de los textos relacionados con los núcleos conceptuales de la asignatura. El objetivo de este ensayo es que el alumnado pueda profundizar en los conceptos trabajados, expresando sus opiniones y profundizando en aquellas cuestiones que sean de su interés.(40%)
- Realización de un trabajo de investigación en grupo, en el que habría que analizar algún Movimiento Social representativo de los últimos tiempos: Feminismo, Ecología, Interculturalidad, Colectivo LGTBI,...junto con sus repercusiones en el marco de la Educación Social. Exposición al grupo clase. Se valorará tanto la originalidad del diseño como la redacción y exposición en clase. (40%)
- Participación e implicación en clase, siendo éste un criterio de evaluación de igual importancia, teniendo en cuenta que las clases estarán basadas en el diálogo, la reflexión y la crítica sobre los núcleos que integran la asignatura.(20%)

2ª CONVOCATORIA ORDINARIA Y CONVOCATORIAS EXTRAORDINARIAS:

Ejercicio escrito sobre los contenidos del programa (con la posibilidad de utilizar materiales) que constituirá un 100% de la calificación

Para el alumnado que haya sido reconocido, de manera oficial, como estudiante a tiempo parcial, las actividades presenciales susceptibles de evaluación serán adaptadas a través de los medios de enseñanza virtual o modificando el horario y calendario de las mismas, posibilitando de esta manera un procedimiento equivalente de evaluación al descrito de manera general en esta guía docente. Este proceso de adaptación se desarrollará siempre y cuando el estudiante haya comunicado su condición al profesorado correspondiente durante las dos primeras semanas de docencia de la asignatura, con el propósito de poder concertar un plan de trabajo alternativo desde el inicio de la actividad docente. Para la superación de la asignatura se exige una asistencia de al menos el 30 % de la asistencia total.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

- ARÓSTEGUI, JOSÉ LUIS Y MARTÍNEZ, JUAN BAUTISTA (2008): Globalización, posmodernidad y Educación. Madrid: UNIA/AKAL
- BANKS, JAMES A. (2005). Democracy and diversity: Principles and concepts for educating citizens in a global age. Seattle: Center for Multicultural Education.
- BAUMAN, ZIGMUNT (2002): La cultura como praxis. Barcelona: Paidós.
- BELTRÁN LLAVADOR, FRANCISCO (1996): Política y prácticas de la educación de personas adultas. Valencia: Universitat de Valencia.
- BILBENY, NORBERT (1999): Democracia para la diversidad. Barcelona: Ariel.
- BOURDIEU, PIERRE (2003): Capital cultural, escuela y espacio social. Buenos Aires: Siglo XXI.

**SUPUESTO DE ENSEÑANZA PRESENCIAL**

- CHOMSKY, NOAM Y Dieterich, Heinz (2000): La aldea global. Tafalia: Txalaparta
- CORTÉS GONZÁLEZ, PABLO Y VILLANUEVA MARTÍN, ANTONIO (2011): Reflexiones sobre un plan de acción socio-educativo para la integración y convivencia en un barrio marginado social y culturalmente. Revista Interuniversitaria de investigación sobre discapacidad e interculturalidad, núm. 5 (2) (125-138)
- CROUCH, COLIN (1999): La ampliación de la ciudadanía social y económica y la participación. En García, Soledad y Lukes, Steven (comps.): Ciudadanía: justicia social, identidad y participación. Madrid: Siglo XXI Editores.
- FREIRE, PAULO (1978): La educación como práctica de la libertad. Madrid: Siglo Veintiuno de España.
- FUNES RIVAS, M.J. Y ADELL ARGULES, R. (2003) (eds.), Movimientos sociales: cambio social y participación. Madrid: U.N.E.D.
- GALLARDO, HELIO (2000): Política y transformación social. Discusión sobre derechos humanos. Quito: SERPAJ/Editorial Tierra Nueva
- GEERTZ, CLIFFORD (1990): La interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa.
- GIMENO SACRISTÁN, JOSÉ (2001): Educar y convivir en la cultura global. Madrid: Morata
- LARROSA, JORGE; MELICH, JOAN CARLES Y ROMANÁ, MARÍA TERESA (2006): Las emociones en la cultura. En: ASENSIO, GARCÍA CARRASCO, NÚÑEZ CUBERO Y LARROSA (coords.): La vida emocional: las emociones y la formación de la identidad humana. Barcelona: Ariel.
- LEIVA, J. (2012). Educación intercultural y convivencia en la escuela inclusiva. Archidona (Málaga): Aljibe.
- LEIVA, J. (2013). Gestión de la diversidad cultural en contextos de participación comunitaria. Miradas educativas para la inclusión social. Barcelona: Octaedro.
- LEIVA, J. (2014). Inmigración, formación e inclusión sociolaboral. Un estudio de Pedagogía Intercultural. San Vicente (Alicante): ECU.
- LEIVA, J. y BORRERO, R. (Coords.) (2011). Interculturalidad y Escuela. Perspectivas pedagógicas en la construcción comunitaria de una escuela intercultural. Barcelona: Octaedro.
- LORENZO CADARSO, PEDRO LUIS (2001): Fundamentos teóricos del conflicto social. Madrid: Siglo XXI de España Editores.
- MARINA, JOSÉ ANTONIO Y DE LA VÁLGOMA, MARÍA (2001). La lucha por la dignidad. Teoría de la felicidad política. Barcelona: Anagrama
- MARSHALL, T.H. Y BOTTOMORE, TOM (1998): Ciudadanía y clase social. Alianza, Madrid.
- MARTÍNEZ BONAFÉ, JAUME (coord.) (2003): Ciudadanía, poder y educación. Barcelona: Graó
- NEGRI, ANTONIO (2006): Movimientos en el Imperio. Barcelona: Paidós Estado y Sociedad 142.
- RIVAS FLORES, JOSÉ IGNACIO (2007): Vida, Experiencia y Educación: La Biografía como Estrategia de Conocimiento. En SVERDLICK, I.: La Investigación Educativa. Una Herramienta de Conocimiento y de Acción. Buenos Aires, Argentina: Novedades Educativas.
- SANTOS, BOAVENTURA DE SOUSA (2003): Crítica a la razón indolente. Contra el desperdicio de la experiencia. Desclé de Bouwer: Bilbao
- Saül Karsz (2004) (Coord.) La exclusión: bordeando sus fronteras. Definiciones y matices. Barcelona: Gedisa.
- VILLASANTE, TOMÁS R. (2006): Desbordes creativos. Estilos y estrategias para la transformación social. Madrid: Catarata.

DISTRIBUCIÓN DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE**ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL**

Descripción	Horas	Grupo grande	Grupos reducidos
Lección magistral	5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otras actividades expositivas	28.3	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otras actividades prácticas	11.7	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TOTAL HORAS ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL	45		

ACTIVIDAD FORMATIVA NO PRESENCIAL

Descripción	Horas
TOTAL HORAS ACTIVIDAD FORMATIVA NO PRESENCIAL	90
TOTAL HORAS ACTIVIDAD EVALUACIÓN	15
TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE	150

ADAPTACIÓN A MODO VIRTUAL POR COVID19**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

Escenario A (docencia bimodal, híbrida y/o semi-presencial)

El modelo de docencia combinada (o bimodal) se organiza con dos tipos de grupos: "grupos presenciales" y "grupos en línea". El tamaño del grupo presencial y en línea depende del número de estudiantes de la asignatura. En todo caso, el aforo máximo durante el próximo curso académico siempre garantizará las condiciones de seguridad establecidas por las autoridades correspondientes y dependerá de las características de los espacios considerados.

De forma concreta, se plantean las siguientes actividades formativas:

- Sesiones presenciales que serán retransmitidas de forma síncrona por audio y/o videoconferencia a través de las herramientas que la Facultad de Ciencias de la Educación proporcione y siempre que sea posible. Serán complementadas, en su caso, con sesiones a través de Seminario Virtual B, Google Meet o Skype para el desarrollo de algunas actividades formativas virtuales.

Si no fuera posible, se organizarán las sesiones de tal forma que las lecciones magistrales y los debates se impartirán en pequeños grupos. De manera virtual se trabajarán otros aspectos como el análisis y reflexión de artículos, el visionado de recursos audiovisuales con su posterior

reflexión, debates en foros, etc.

- Uso de recursos didácticos asíncronos.
- Foros para la exposición y debate de presentaciones grupales, compartir enlaces y cortos, así como la comunicación asíncrona de ideas, comentarios y reflexiones.
- Realización de casos prácticos y actividades en pequeño grupo en el aula, siempre respetando las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal.
- Entregas de actividades. Se mantiene la entrega virtual de las distintas actividades individuales y grupales a través de las cajas o buzones correspondientes del Campus Virtual.

Escenario B (docencia virtual)

- Sesiones sincrónicas por audio y/o videoconferencia a través de Seminario Virtual B, Skype o Google Meet, para el desarrollo de las clases presenciales virtuales, explicando los conceptos y núcleos temáticos abordados en la asignatura (expositiva); también para el fomento de participación sincrónica y asíncrona del alumnado (participativa).
- Uso de recursos didácticos asíncronos.
- Chats para la realización de debates e intercambio de reflexiones. Igualmente, se empleará en los momentos en que determinados problemas técnicos impidan un adecuado seguimiento de la clase presencial virtual a través de Seminario B, Google Meet, Skype u otras aplicaciones propias de la UMA.
- Foros para la exposición y debate de presentaciones grupales, compartir enlaces y cortos, así como la comunicación asíncrona de ideas, comentarios y reflexiones.
- Entregas de actividades. Se mantiene la entrega virtual de las distintas actividades individuales y grupales a través de las cajas o buzones correspondientes del Campus Virtual.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Escenario A (docencia bimodal, híbrida y/o semi-presencial)

Se mantiene la realización de las pruebas evaluativas presenciales, siguiendo medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal que limiten el aforo permitido en el aula correspondiente

Se mantiene el proceso de seguimiento de la evaluación del aprendizaje, incrementando la retroalimentación y feedback, a través de los foros y las tutorías presenciales y virtuales. Se ha fortalecido la evaluación del alumnado, intensificando el seguimiento de sus tareas y aprendizajes tanto de forma asíncrona como a través sesiones sincrónicas de trabajo docente, ofreciendo retroalimentación continua a los/las estudiantes.

Se mantienen los criterios de evaluación establecidos en la guía docente de la asignatura, así como los de calificación.

Si bien estos criterios no se han modificado, sí se adecuan a un escenario bimodal, de tal forma que la exposición de los trabajos, proyectos y tareas por parte del alumnado podrá realizarse de forma presencial y on line.

Escenario B (docencia virtual)

No se plantea la realización de cambios en los procedimientos de evaluación, al ser todos de evaluación continua y no requerir, en ningún caso, pruebas presenciales. En todo caso, sí se puede mencionar en relación con los trabajos grupales que se ha procedido a realizar una adecuación de procedimientos ya previstos a la modalidad en línea. Especialmente, en la dimensión de comunicación, y exposición.

Se mantiene el proceso de seguimiento de la evaluación del aprendizaje, incrementando la retroalimentación y feedback, a través de los foros y las tutorías presenciales virtuales.

Igualmente, se mantienen los criterios de evaluación establecidos, si bien añadimos los siguientes:

- Utiliza adecuadamente las tecnologías digitales para la realización de exposiciones y producciones diversas.
- Accede a espacios virtuales de aprendizaje, consultando información y haciendo un uso adecuado de las herramientas comunicativas abiertas.

CONTENIDOS

Escenario A (docencia bimodal, híbrida y/o semi-presencial)

No se plantean alteraciones ni cambios en el tratamiento de contenidos y núcleos temáticos de la asignatura, por lo que no se modifican las competencias generales, transversales y específicas previstas inicialmente en la asignatura.

Escenario B (docencia virtual)

No se plantean alteraciones ni cambios en el tratamiento de contenidos y núcleos temáticos de la asignatura, por lo que no se modifican las competencias generales, transversales y específicas previstas inicialmente en la asignatura.

TUTORÍAS

Escenario A (docencia bimodal, híbrida y/o semi-presencial)

La tutoría presencial se utilizará de forma ordenada y previa cita. Igualmente, se combinarán con tutorías on line, reforzando la comunicación y la acción tutorial a través de foros de consulta y dudas en Campus Virtual y/o correo electrónico. En total, se ofertarán dos horas de tutoría presencial y cuatro en línea.

Escenario B (docencia virtual)

Las tutorías presenciales serán sustituidas por tutorías virtuales según los horarios establecidos por cada docente. En todo caso, la acción tutorial se reforzará de forma sustancial haciendo uso de recursos y métodos alternativos como: correo electrónico, videoconferencias por Google Meet, Skype, Hangouts de Google, así como foros de consultas y dudas a través de Campus Virtual.