



DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Grado/Máster en:	Master Universitario en CULTURA DE PAZ, CONFLICTOS, EDUCACIÓN Y DERECHOS HUMANOS por la Universidad de Málaga
Centro:	Facultad de Ciencias de la Educación
Asignatura:	GÉNERO Y PAZ
Código:	116
Tipo:	Optativa
Materia:	GÉNERO Y PAZ
Módulo:	FUNDAMENTOS DE PAZ Y CONFLICTOS
Experimentalidad:	Teórica
Idioma en el que se imparte:	Español
Curso:	1
Semestre:	1
Nº Créditos:	2.5
Nº Horas de dedicación del estudiante:	62.5
Tamaño del Grupo Grande:	0
Tamaño del Grupo Reducido:	0
Página web de la asignatura:	

EQUIPO DOCENTE

Departamento:	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
Área:	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD

Nombre y Apellidos	Mail	Teléfono Laboral	Despacho	Horario Tutorías
Coordinador/a: ANA JORGE ALONSO	anajorge@uma.es	952132964	2.47 Despacho profesorado - FAC. DE CC. DE LA COMUNICACIÓN	Todo el curso: Miércoles 08:30 - 14:30
RUTH AINHOA DE FRUTOS GARCIA	@		-	

RECOMENDACIONES Y ORIENTACIONES

CONTEXTO

COMPETENCIAS

1 Competencias generales y básicas.

- 1.1 Adquirir conocimiento general y básico en las materias relacionadas con la Cultura de Paz, los Conflictos y los Derechos Humanos.
- 1.4 Reconocer y ordenar el potencial cognitivo, perceptivo, emocional y sensitivo en el abordaje del constructo que "la paz" plantea desde los paradigmas científicos y como ciencia con valores.
- 1.5 Indagar, analizar y realizar valoraciones críticas, desde diversos aspectos y perspectivas espaciales y temporales, en torno a la cultura de la paz.
- 1.6 De construir modelos antropológicos y ontológicos que potencian y protegen el desarrollo de la cultura de la paz.
- 1.8 Conocer la tipología de conflictos, identificar sus causas, los ámbitos y contextos en los que emerge y se desarrolla.
- 1.9 Formular propuestas de regulación pacífica de los conflictos.
- 1.14 Organizar y planificar trabajos, investigaciones, seminarios, reuniones científicas relacionadas con la temática de Cultura de Paz.
- 1.15 Gestionar problemas y tomar decisiones en temas de Cultura de Paz, Conflictos y Derechos Humanos.
- 1.16 Aplicar el conocimiento a la práctica en organismos, instituciones, etc., elaborando y llevando a cabo proyectos de Cultura de Paz.
- 1.17 Desarrollar propuestas metodológicas para investigar en los distintos ámbitos de la Cultura de la Paz.
- 1.18 Propiciar y favorecer un planteamiento dialógico y dialéctico de los conflictos.
- 1.19 Favorecer la concienciación personal y colectiva de la diversidad cultural, de la riqueza de lo diverso como garante de criterios y propuestas transculturales que propicien el cambio de actitudes y valores favorables a las relaciones interpersonales e interculturales.
- 1.20 Favorecer la comunicación personal y cultural.
- 1.21 Potenciar las dinámicas de colaboración estableciendo grupos de trabajo para reflexionar, criticar y promover procesos de evaluación y replanteamiento de las actuaciones en torno a la cultura de paz y a sus implicaciones sociales, curriculares y educativas.
- 1.23 Adaptarse a las diversas situaciones que pueden plantearse en los ámbitos de la Cultura de Paz y los Derechos Humanos.

2 Competencias específicas.

Cognitivas



- 2.1 Analizar y comprender la paz, los conflictos y los derechos humanos, desde la perspectiva de género y desde las diversas identidades culturales y religiosas.
- 2.2 Reflexionar y dinamizar un debate constructivo en torno a las consecuencias sociales y ambientales de la tecno-ciencia contemporánea, del conflicto generado; y a los procedimientos para su reconducción a dimensiones socialmente deseables y efectivas.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades presenciales

Actividades expositivas

Lección magistral

Actividades prácticas en aula docente

Ejecicios de presentación, simulación...

Seminarios/ Talleres de estudio, revisión, debate, etc.

Debates

Estudio/discusión de casos

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE / CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

DISTRIBUCIÓN DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE

ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL

Descripción	Horas	Grupo grande	Grupos reducidos
Lección magistral	8	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ejecicios de presentación, simulación...	2	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Debates	4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio/discusión de casos	4.8	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TOTAL HORAS ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL	18.8		

ACTIVIDAD FORMATIVA NO PRESENCIAL

Descripción	Horas
TOTAL HORAS ACTIVIDAD FORMATIVA NO PRESENCIAL	37.45
TOTAL HORAS ACTIVIDAD EVALUACIÓN	6.25
TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE	62.5

ADAPTACIÓN A MODO VIRTUAL POR COVID19

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Creación de material complementario en el CV de la asignatura.
- Sesiones síncronas o asíncronas por audio o videoconferencia, con utilización de los canales puestos a disposición por la UMA.
- Chats.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Se establecerá el sistema de evaluación continua y diversificada, con actividades evaluables de manera asíncrona (lecturas, ensayos, powerpoint, análisis de material audiovisual, creación de proyectos, y similares). La revisión de las calificaciones se desarrollará conforme a la normativa vigente y mediante el procedimiento telemático ex profeso de tutorías virtuales o a través del CV de la asignatura.



CONTENIDOS

Los contenidos de la asignatura se mantienen en el caso de la semipresencialidad o virtualidad, implementando en estos casos documentación aneja en el CV de la asignatura.

TUTORÍAS

La tutoría presencial, en el caso de la semipresencialidad, se mantendrá por grupos, conforme a la disposición horaria de la Facultad y el mantenimiento de las medidas de seguridad establecidas. Igualmente, en la forma bimodal se llevarán a cabo tutorías virtuales mediante el CV de la asignatura o a través de correos electrónicos o videollamadas, para la forma exclusivamente no presencial.