



## DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Grado/Máster en:</b>	Máster Universitario en CULTURA DE PAZ, CONFLICTOS, EDUCACIÓN Y DERECHOS HUMANOS por la Universidad de Málaga
<b>Centro:</b>	Facultad de Ciencias de la Educación
<b>Asignatura:</b>	GÉNERO Y PAZ
<b>Código:</b>	116
<b>Tipo:</b>	Optativa
<b>Materia:</b>	GÉNERO Y PAZ
<b>Módulo:</b>	FUNDAMENTOS DE PAZ Y CONFLICTOS
<b>Experimentalidad:</b>	Teórica
<b>Idioma en el que se imparte:</b>	Español
<b>Curso:</b>	1
<b>Semestre:</b>	1
<b>Nº Créditos:</b>	2.5
<b>Nº Horas de dedicación del estudiante:</b>	62.5
<b>Tamaño del Grupo Grande:</b>	0
<b>Tamaño del Grupo Reducido:</b>	0
<b>Página web de la asignatura:</b>	

## EQUIPO DOCENTE

<b>Departamento:</b>	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD
<b>Área:</b>	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD

Nombre y Apellidos	Mail	Teléfono Laboral	Despacho	Horario Tutorías
Coordinador/a: ANA JORGE ALONSO	anajorge@uma.es	952132964	2.47 Despacho profesorado - FAC. DE CC. DE LA COMUNICACIÓN	Todo el curso: Miércoles 08:30 - 14:30
RUTH AINHOA DE FRUTOS GARCIA	@		-	

## RECOMENDACIONES Y ORIENTACIONES

### CONTEXTO

### COMPETENCIAS

#### 1 Competencias generales y básicas.

- 1.1 Adquirir conocimiento general y básico en las materias relacionadas con la Cultura de Paz, los Conflictos y los Derechos Humanos.
- 1.4 Reconocer y ordenar el potencial cognitivo, perceptivo, emocional y sensitivo en el abordaje del constructo que "la paz" plantea desde los paradigmas científicos y como ciencia con valores.
- 1.5 Indagar, analizar y realizar valoraciones críticas, desde diversos aspectos y perspectivas espaciales y temporales, en torno a la cultura de la paz.
- 1.6 De construir modelos antropológicos y ontológicos que potencian y protegen el desarrollo de la cultura de la paz.
- 1.8 Conocer la tipología de conflictos, identificar sus causas, los ámbitos y contextos en los que emerge y se desarrolla.
- 1.9 Formular propuestas de regulación pacífica de los conflictos.
- 1.14 Organizar y planificar trabajos, investigaciones, seminarios, reuniones científicas relacionadas con la temática de Cultura de Paz.
- 1.15 Gestionar problemas y tomar decisiones en temas de Cultura de Paz, Conflictos y Derechos Humanos.
- 1.16 Aplicar el conocimiento a la práctica en organismos, instituciones, etc., elaborando y llevando a cabo proyectos de Cultura de Paz.
- 1.17 Desarrollar propuestas metodológicas para investigar en los distintos ámbitos de la Cultura de la Paz.
- 1.18 Propiciar y favorecer un planteamiento dialógico y dialéctico de los conflictos.
- 1.19 Favorecer la concienciación personal y colectiva de la diversidad cultural, de la riqueza de lo diverso como garante de criterios y propuestas transculturales que propicien el cambio de actitudes y valores favorables a las relaciones interpersonales e interculturales.
- 1.20 Favorecer la comunicación personal y cultural.
- 1.21 Potenciar las dinámicas de colaboración estableciendo grupos de trabajo para reflexionar, criticar y promover procesos de evaluación y replanteamiento de las actuaciones en torno a la cultura de paz y a sus implicaciones sociales, curriculares y educativas.
- 1.23 Adaptarse a las diversas situaciones que pueden plantearse en los ámbitos de la Cultura de Paz y los Derechos Humanos.

#### 2 Competencias específicas.

##### Cognitivas



- 2.1 Analizar y comprender la paz, los conflictos y los derechos humanos, desde la perspectiva de género y desde las diversas identidades culturales y religiosas.
- 2.2 Reflexionar y dinamizar un debate constructivo en torno a las consecuencias sociales y ambientales de la tecno-ciencia contemporánea, del conflicto generado; y a los procedimientos para su reconducción a dimensiones socialmente deseables y efectivas.

## CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

### ACTIVIDADES FORMATIVAS

#### Actividades presenciales

##### Actividades expositivas

Lección magistral

##### Actividades prácticas en aula docente

Ejecicios de presentación, simulación...

##### Seminarios/ Talleres de estudio, revisión, debate, etc.

Debates

Estudio/discusión de casos

### ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE / CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

### BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

### DISTRIBUCIÓN DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE

#### ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL

Descripción	Horas	Grupo grande	Grupos reducidos
Lección magistral	8	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ejecicios de presentación, simulación...	2	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Debates	4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estudio/discusión de casos	4.8	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TOTAL HORAS ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL</b>	<b>18.8</b>		

#### ACTIVIDAD FORMATIVA NO PRESENCIAL

Descripción	Horas
<b>TOTAL HORAS ACTIVIDAD FORMATIVA NO PRESENCIAL</b>	<b>37.45</b>
<b>TOTAL HORAS ACTIVIDAD EVALUACIÓN</b>	<b>6.25</b>
<b>TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE</b>	<b>62.5</b>

### ADAPTACIÓN A MODO VIRTUAL POR COVID19

#### ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Creación de material complementario en el CV de la asignatura.
- Sesiones síncronas o asíncronas por audio o videoconferencia, con utilización de los canales puestos a disposición por la UMA.
- Chats.

#### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Se establecerá el sistema de evaluación continua y diversificada, con actividades evaluables de manera asíncrona (lecturas, ensayos, powerpoint, análisis de material audiovisual, creación de proyectos, y similares). La revisión de las calificaciones se desarrollará conforme a la normativa vigente y mediante el procedimiento telemático ex profeso de tutorías virtuales o a través del CV de la asignatura.



---

## CONTENIDOS

Los contenidos de la asignatura se mantienen en el caso de la semipresencialidad o virtualidad, implementando en estos casos documentación aneja en el CV de la asignatura.

## TUTORÍAS

La tutoría presencial, en el caso de la semipresencialidad, se mantendrá por grupos, conforme a la disposición horaria de la Facultad y el mantenimiento de las medidas de seguridad establecidas. Igualmente, en la forma bimodal se llevarán a cabo tutorías virtuales mediante el CV de la asignatura o a través de correos electrónicos o videollamadas, para la forma exclusivamente no presencial.