



DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Grado/Máster en:	Master Universitario en POLÍTICAS Y PRÁCTICAS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA por la Universidad de Málaga
Centro:	Facultad de Ciencias de la Educación
Asignatura:	SABERES DOCENTES Y MEDIACIÓN CULTURAL
Código:	116
Tipo:	Optativa
Materia:	SABERES DOCENTES Y MEDIACIÓN CULTURAL
Módulo:	ÁMBITOS DE INNOVACIÓN
Experimentalidad:	
Idioma en el que se imparte:	Español
Curso:	1
Semestre:	1
Nº Créditos:	6
Nº Horas de dedicación del estudiante:	150
Tamaño del Grupo Grande:	
Tamaño del Grupo Reducido:	
Página web de la asignatura:	

EQUIPO DOCENTE

Departamento:	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
Área:	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR

Nombre y Apellidos	Mail	Teléfono Laboral	Despacho	Horario Tutorías
Coordinador/a: NIEVES BLANCO GARCIA	nblanco@uma.es	952132569	7.09 - FAC. DE CC. DE LA EDUCACIÓN	Todo el curso: Lunes 10:00 - 14:00, Miércoles 10:00 - 12:00

RECOMENDACIONES Y ORIENTACIONES

CONTEXTO

COMPETENCIAS

1 Competencias generales y básicas.

competencias básicas

- 1.1 CB6.- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
- 1.2 CB7.- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- 1.3 CB8.- Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- 1.5 CB10.- Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

2 Competencias específicas.

- 2.9 Conocimiento comprensivo, especializado y analítico de los principales modelos teóricos sobre política curricular y su relación con experiencias de innovación en el ámbito curricular.

3 Competencias específicas. asociadas a las asignaturas optativas

- 3.10 Conocimiento comprensivo, analítico y valorativo de las políticas y de las prácticas educativas que favorecen (y obstaculizan) la génesis y desarrollo de innovaciones educativas.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Contenidos

- * El sentido de las decisiones sobre el currículum. Las Paradojas de la política curricular y el papel de la escuela en la sociedad actual: cualificación, socialización y subjetivación.
- * El alumnado y la relación con los conocimientos escolares: el currículum vivido. El sentido del saber y el saber con sentido. Crisis de autoridad, crisis de mediación: educar en primera persona y en relación de autoridad. Prácticas pedagógicas con capacidad para despertar el deseo de aprender.
- * EL profesorado y la mediación cultural. La transmisión de la cultura como exigencia social. La cultura como herencia y la responsabilidad de transmitirla: el concepto de natalidad. Repensar el sentido de la transmisión cultural. La necesidad de definir nuestra relación con la tradición: transmitir la cultura para renovar el mundo. Establecer relaciones de autoridad con el conocimiento con el que enseñamos: tener competencia simbólica. Vivificar la cultura, mover el deseo de aprender: el currículum vivido por el profesorado.
- * La complejidad de los saberes que sustentan el oficio educativo. Saber de la experiencia: vincular ser y saber. La relación experiencia-saber en la formación docente. Saberes docentes e indagación narrativa.

Actividades formativas

Horas totales Trabajo del Alumno (25 h. x número de créditos): 150 horas.



Descripción de la Actividad Formativa	Horas Activ.	Presencialidad (%)
- Presentación y análisis de los aspectos teórico-prácticos de la materia siguiendo diferentes formatos metodológicos (PBL, seminarios abiertos al debate y discusión, dinámicas experienciales..etc).	25h/100%	
- Seminarios de profundización y debates (a través de foros on-line)	10h/0%	
- Trabajo independiente del alumno/a: Lectura y análisis de documentos (escritos y audiovisuales) e informes de investigación, realización de trabajos de investigación, reflexiones en el portafolios, etc).	70h/100%	
- Visitas o talleres sobre experiencias de innovación educativa	10h/100%	
- Realización y presentación de trabajos de investigación práctica sobre experiencias de innovación educativa	15h/100%	
- Tutorías individuales o grupales	20h/50%	

Metodología

¿	Presentación de los aspectos teóricos y de las líneas de investigación fundamentales en este campo de estudio
¿	Análisis de teorías y de investigaciones relevantes
¿	Seminarios de profundización y debates sobre aspectos relevantes de la materia
¿	Lectura y análisis de documentos (escritos y audiovisuales) e informes de investigación
¿	Realización y presentación de trabajos prácticos

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades presenciales

Actividades expositivas

Lección magistral

Actividades prácticas en aula docente

Otras actividades prácticas

Otras actividades prácticas

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE / CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Distinguimos la evaluación de la calificación, si bien pretendemos que entre ambos procesos exista la coherencia y la consistencia necesarias. Pretendemos realizar una evaluación educativa, entendiendo por tal aquella que tiene una intención formativa, es decir que busca que las y los estudiantes comprendan lo que están aprendiendo, que le den sentido y que puedan valorar lo que hacen y cómo lo hacen, así como -con el apoyo necesario- saber cómo mejorar en el futuro.

La evaluación forma parte del proceso de aprendizaje, ha de posibilitar aprender de y con ella y se realizará a lo largo de todo el proceso; es decir, tendrá un carácter continuo y formativo, proporcionando los apoyos necesarios. Se atenderá no sólo a la adquisición de conocimientos, sino sobre todo a la construcción e integración de saberes, actitudes y habilidades capaces de ser utilizadas para dar sentido a situaciones complejas y reales.

La evaluación se referirá tanto a los procesos como a las producciones derivadas del trabajo de las y los estudiantes, e incluirá las tareas realizadas individualmente y las de carácter grupal.

Los criterios utilizar para valorar tales procesos y producciones, tomando en consideración las competencias y capacidades que se pretende que las y los estudiantes desarrollen, harán referencia a:

*Capacidad de análisis y comprensión de los conocimientos sustantivos sobre el currículum, así como del sentido político y pedagógico de las decisiones sobre el currículum y su capacidad para favorecer prácticas innovadoras.

* Profundidad en los análisis sobre las consecuencias sociales y educativas de las decisiones sobre el currículum integrando los diversos aspectos implicados.

* Capacidad para elaborar y presentar propuestas de intervención curricular, respondiendo a las necesidades de contextos específicos.

* Capacidad para reflexionar sobre las propias ideas y prácticas y para comunicar de forma clara, original y rigurosa las ideas, utilizando diversos formatos expositivos.

* Iniciativa, autonomía y responsabilidad en las tareas realizadas.

Resultados de aprendizaje

¿	Análisis sobre las consecuencias sociales y educativas de las decisiones sobre el currículum integrando los diversos aspectos implicados.
¿	Análisis sobre el lugar central del profesorado y sus saberes en los procesos curriculares.
¿	Elaboración y presentación de propuestas de intervención curricular, respondiendo a las necesidades de contextos específicos.
¿	Reflexión sobre las propias ideas y prácticas y comunicación de forma clara, original y rigurosa las ideas, utilizando diversos formatos expositivos.
¿	Iniciativa, autonomía y responsabilidad en las tareas realizadas.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

Descripción de los Sistemas de Evaluación	Ponderación Mínima (%)	Ponderación Máxima (%)
- Tareas individuales y de grupo	20	40
- Análisis de textos e informes de investigación	5	10
-Procesos de autoevaluación	5	10
-Presentación pública de presentaciones individuales y grupales	5	20
-Observación de las intervenciones y análisis de las producciones realizadas por los y las estudiantes	5	20

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

Educación, nombre común femenino. Barcelona, Octaedro; Anna Maria Piussi y Ana Mañeru, 2006

El tacto en la enseñanza. Barcelona, Paidós.; Max Van Manen, 2004

Enseñar: una experiencia amorosa. Madrid, Sabina editorial.; Milagros Montoya, 2008

Entre el pasado y el futuro. Barcelona, Península; Hannah Arentd, 1996

Investigar la experiencia educativa; José Contreras y Nuria Pérez de Lara, 2010



"La autonomía del profesor. En primera persona: liberar el deseo de educar". En Joaquín Gairín (coord.), La descentralización educativa. ¿Una solución o un problema? Madrid, Cisspraxis, pp. 329-373.; José Contreras, 2005

La universidad fértil; Remei Arnaus y Anna Maria Piussi, 2010

La vocación de maestro. Málaga, Agora.; María Zambrano, 1965

Lo que hacen los mejores profesores universitarios. Valencia, Publicaciones de la Universidad de Valencia.; ken Bain, 2006

Los límites de la competencia. El conocimiento, la educación superior y la sociedad. Barcelona, Gedisa.; Ronald Barnett, 2001

Los retos de la educación en la modernidad líquida. Prólogo de Violeta Núñez. Barcelona, Gedisa.; Zygmunt Bauman, 2007

"Posibilidad de una escuela de libertad", en Leonardo Boff, Virginia Ferrer, Francisco Gutiérrez, Humberto Maturana y Anna Maria Piussi,

Figuras y paisajes de la complejidad en la educación. Experiencias de resistencia, creación y potencia. Instituto Paulo Freire de España,

Valencia; Anna Maria Piussi, 2008

¿Reconocer autoridad femenina en la educación?. En, Marta García, Adelina Calvo y Teresa Susinos (Ed.) Las mujeres cambian la educación.

Investigar la escuela, relatar la experiencia. Madrid, Narcea, pp. 151-167.; Nieves Blanco, 2008

Reformas escolares y profesorado: escuchar el saber de la escuela. Primer Congreso Latinoamericano de Estudiantes de Pedagogía. La Serena,

Chile, septiembre (inédito).; Nieves Blanco, 2008

Saber para vivir, en Anna M. Piussi y Ana Mañeru (coords.) Educación, nombre común femenino. Barcelona, Octaedro, pp. 15-45.; Nieves Blanco,

2006

Saberes e incertidumbres sobre el currículum. Madrid, Morata.; Gimeno Sacristán, 2010

DISTRIBUCIÓN DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE

ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL

Descripción	Horas	Grupo grande	Grupos reducidos
Lección magistral	5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otras actividades prácticas	28.5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otras actividades prácticas	11.5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TOTAL HORAS ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL	45		

ACTIVIDAD FORMATIVA NO PRESENCIAL

Descripción	Horas
TOTAL HORAS ACTIVIDAD FORMATIVA NO PRESENCIAL	90
TOTAL HORAS ACTIVIDAD EVALUACIÓN	15
TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE	150

ADAPTACIÓN A MODO VIRTUAL POR COVID19

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Propuesta para Escenario A (docencia bimodal, híbrida y/o semi-presencial)

- Sesiones presenciales que serán retransmitidas de forma síncrona por audio y/o videoconferencia a través de las herramientas que la Facultad de Ciencias de la Educación disponga.

- Serán complementadas, en su caso, con sesiones a través de Seminario Virtual B y Google Met, para el desarrollo de algunas actividades formativas virtuales y para la exposición y debate de presentaciones grupales, compartir enlaces y cortos, así como la comunicación asíncrona de ideas, comentarios y reflexiones pedagógicas.

- Realización de casos prácticos y actividades en pequeño grupo en el aula, siempre respetando las medidas sanitarias de distanciamiento interpersonal.

- Entregas de actividades: se mantiene la entrega virtual de las distintas actividades individuales y grupales a través del Campus Virtual.

Propuesta para Escenario B (docencia virtual)

- Sesiones síncronas por audio y/o videoconferencia a través de Seminario Virtual B y Google Met, para el desarrollo de las clases presenciales virtuales, explicando los conceptos y núcleos temáticos abordados en la asignatura (expositiva); también para el fomento de participación síncrona y síncrona del alumnado (participativa).

- Chats para la realización de debates e intercambio de reflexiones

pedagógicas. Igualmente, se empleará en los momentos en que determinados problemas técnicos impidan un adecuado seguimiento de la clase presencial virtual a través de Seminario B, Google Met u otras aplicaciones propias de la UMA.

- Foros, para la exposición y debate de presentaciones grupales, compartir enlaces y cortos, así como la comunicación asíncrona de ideas, comentarios y reflexiones pedagógicas.

- Entregas de actividades: se mantiene la entrega virtual de las distintas actividades individuales y grupales a través del Campus Virtual.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Propuesta para Escenario A (docencia bimodal, híbrida y/o semi-presencial)



Se mantienen los criterios de evaluación establecidos en la guía docente de la asignatura, así como los de calificación. Si bien estos criterios no se han modificado, sí se adecuan a un escenario bimodal, de tal forma que la exposición de los trabajos, proyectos y tareas por parte del alumnado podrá realizarse de forma presencial y on-line.

Propuesta para Escenario B (docencia virtual)

No se plantea la realización de cambios en los procedimientos de evaluación, al ser todos de evaluación continua y no requerir, en ningún caso, pruebas presenciales. En todo caso se ha procedido a realizar una adecuación de procedimientos ya previstos a la modalidad en línea.

Especialmente, en la dimensión de comunicación, exposición y difusión de los resultados de estudio a partir del trabajo en equipo. Se mantiene el proceso de seguimiento de la evaluación del aprendizaje, a través de los foros y las tutorías presenciales virtuales.

CONTENIDOS

Propuesta para Escenario A:

No se plantean alteraciones ni cambios en el tratamiento de contenidos y núcleos temáticos de la asignatura, por lo que no se modifican las competencias generales, transversales y específicas previstas inicialmente en la asignatura.

Propuesta para Escenario B (docencia virtual)

No se plantean alteraciones ni cambios en el tratamiento de contenidos y núcleos temáticos de la asignatura, por lo que no se modifican las competencias generales, transversales y específicas previstas inicialmente en la asignatura.

TUTORÍAS

Propuesta para Escenario A (docencia bimodal, híbrida y/o semi-presencial)

Se utilizará la tutoría presencial de forma ordenada y previa cita. Igualmente, se combinarán con tutorías on line, reforzando la comunicación y la acción tutorial a través de foros de consulta y dudas en Campus Virtual y/o Despacho Virtual Docente.

Propuesta para Escenario B (docencia virtual)

Las tutorías presenciales serán sustituidas por tutorías virtuales según los horarios establecidos. En todo caso, la acción tutorial se reforzará de forma sustancial haciendo uso de recursos y métodos alternativos, tales como: correo electrónico, videoconferencias por Google Meet, videoconferencias por Skype, conexiones por Hangouts de Google, y foros de consultas y dudas a través de Campus Virtual.