



DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Grado/Máster en:	Graduado/a en Filología Clásica por la Universidad de Málaga
Centro:	Facultad de Filosofía y Letras
Asignatura:	Idioma Moderno IV (Inglés)
Código:	216
Tipo:	Obligatoria
Materia:	Idioma Moderno
Módulo:	Módulo de Idioma Moderno
Experimentalidad:	80 % teórica y 20 % práctica
Idioma en el que se imparte:	Inglés
Curso:	2
Semestre:	2
Nº Créditos:	6
Nº Horas de dedicación del	150
Tamaño del Grupo Grande:	72
Tamaño del Grupo Reducido:	30
Página web de la asignatura:	http://www.uma.es/grado-en-filologia-hispanica

EQUIPO DOCENTE

Departamento:	FILOLOGÍA INGLESA, FRANCESA Y ALEMANA
Área:	FILOLOGÍA INGLESA

Nombre y Apellidos	Mail	Teléfono Laboral	Despacho	Horario Tutorías
Coordinador/a: MARIA REMEDIOS MARTIN LORENZO	mrmartin@uma.es	952131681	423 - FAC. DE FILOS. Y LETRAS	Primer cuatrimestre: Jueves 10:30 - 13:30, Viernes 09:00 - 12:00

RECOMENDACIONES Y ORIENTACIONES

La asignatura se impartirá en lengua inglesa.

Pese a que no existe ningún requisito previo para esta asignatura se recomienda a los/ las estudiantes que no la cursen sin haber superado previamente Idioma Moderno I, II, y III.

Teniendo en cuenta la especificidad de la asignatura y su carácter instrumental, igualmente se recomienda a los/las estudiantes la asistencia regular a todas las sesiones de Grupo grande así como a las de Grupo reducido que se programen.

Asimismo se insta a los/las estudiantes a la realización de todas las actividades y prácticas dirigidas que, como complemento a las tareas establecidas, proponga el/la responsable de la asignatura

CONTEXTO

Esta asignatura tiene como objetivo la adquisición de una serie de competencias por parte de los alumnos que les permitan el ejercicio profesional en los distintos ámbitos de la cultura, sirviéndose de la lengua inglesa como vehículo de comunicación.

A tal efecto y usando un enfoque de naturaleza comunicativa-funcional, esta asignatura se incardina en el plan de estudios vigente como una materia que, de un lado, aporta al alumno la fundamentación sociolingüística necesaria para acceder al cuerpo del conocimiento y a las fuentes bibliográficas en lengua inglesa de otras materias de la titulación y, por otro, le permitirá ejercer su profesión utilizando la lengua inglesa como lingua franca del mundo de la cultura durante el siglo XXI.

COMPETENCIAS

1 Competencias generales y básicas.

- 1.1 Diseño y gestión de proyectos
- 1.2 Resolución de problemas
- 1.4 Trabajo en equipo

2 Competencias específicas.

- 2.11 Conocimiento instrumental de un idioma moderno distinto del español
- 2.17 Capacidad para comunicar y transmitir conocimientos e ideas

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

1

- Unit 8 Dream of the stars
- Unit 9 Secrets of the mind
- Unit 10 Spend, spend, spend?
- Unit 11 Medical matters
- Unit 12 Animal kingdom
- Unit 13 House space



Unit 14 Fiesta!

--Posible proyecto de trabajo/estudio: una lectura graduada (novela) con los correspondientes ejercicios de lengua y comprensión, análisis e interpretación del texto.

-Búsqueda de datos, bibliografía, preparación de seminarios a ser expuestos individualmente en clase

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades presenciales

Actividades positivas

Lección magistral

Actividades prácticas en aula docente

Otras actividades prácticas

Otras actividades presenciales

Otras actividades presenciales

Seminarios/ Talleres de estudio, revisión, debate, etc.

Exposición de trabajos

Actividades no presenciales

Otras actividades no presenciales

Otras actividades no presenciales

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Actividades de evaluación no presenciales

Actividades de evaluación de la asignatura con participación alumnos

Otras actividades no presenciales eval.asignatura: (15 horas)

Actividades de evaluación presenciales

Actividades de evaluación del estudiante

Examen final: (5 horas)

Actividades de evaluación de la asignatura con participación alumnos

Otras actividades eval.asignatura: (10 horas)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE / CRITERIOS DE EVALUACIÓN

a) Resultados de aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura los estudiantes serán capaces de:

-Utilizar la lengua inglesa en un contexto amplio cultural y en concreto en el ejercicio de la profesión correspondiente a la titulación.

-Conocer la terminología específica adecuada en inglés.

-Expresar conceptos en este segundo idioma dentro de los campos de especialización de su profesión

-Emitir mensajes orales de dificultad media- avanzada con claridad.

-Redactar en inglés ensayos, informes, críticas y cartas formales

-Interpretar información profesional analizando de forma comprensiva el contenido

NIVEL DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA:

B2.2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (MCERL)

b) Criterios de evaluación

Las prácticas son obligatorias y se conciben como un elemento esencial para la plena adquisición de las competencias incluidas. Asimismo y a tenor de los objetivos y competencias de la asignatura, se entiende que la asistencia y seguimiento de todas las sesiones programadas se considera imprescindible para la superación de la asignatura.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

En criterios de evaluación, si bien la asistencia no será necesaria para la superación de la asignatura, se valorará positivamente. Habrá un examen por convocatoria; en la primera convocatoria ordinaria, un 80% de la calificación final se obtendrá del examen al final del semestre, que evaluará las cuatro competencias, y el 20% restante, de las actividades de evaluación continua (entrega de trabajos, presentaciones, participación en clase, etc.). Por lo tanto, quienes no asistan a clase sólo podrán obtener un 8 (Notable) como máximo.

La calificación del examen final se distribuirá entre las cuatro competencias: un 25% cada una (Reading, Writing, Listening, Speaking), y cada una de las cuales debe estar aprobada para hacer la media con las demás.



En la segunda convocatoria ordinaria, así como en las extraordinarias, no se tiene en cuenta la evaluación continua, sino que la calificación final se obtendrá exclusivamente a partir del examen (prueba escrita y oral: 25% por cada competencia).

Aquellos estudiantes que no puedan asistir con regularidad a clase por algún motivo (trabajo, estancia de Erasmus, etc.), que posean el reconocimiento de estudiante a tiempo parcial o el reconocimiento de deportista universitario de alto nivel, de acuerdo con las normas reguladoras aprobadas por la Universidad de Málaga, tendrán derecho a un régimen de asistencia a clase y evaluación de carácter flexible que no afectará negativamente al proceso de evaluación del estudiante. A tal efecto, el alumno/a interesado informará a principio de curso de dicha condición al profesor/a de la asignatura quien, en coordinación con la Comisión de Ordenación Académica del Centro, concretarán el alcance de dicha flexibilidad en lo que se refiere a esta asignatura.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

-
- Murphy, Raymond. English Grammar in Use. Cambridge: Cambridge UP, 2002.
- BBC News. http://news.bbc.co.uk/2/hi/video_and_audio/default.stm
- BBC World Service: Learning English. <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/index.shtml>
- BBC ¿s VideoNation. www.bbc.co.uk/videonation/
- British Council site ¿ On-line language learning. <http://www.learnenglish.org.uk/>
- British National Corpus. <http://www.natcorp.ox.ac.uk/>
- Cambridge Dictionaries <http://dictionaries.cambridge.org/>
- Carter, R. & M. McCarthy. Cambridge Grammar of English. A Comprehensive Guide. Spoken and Written English. Grammar and Usage. With CD-ROM. Cambridge: Cambridge UP 2007.
- CNN News. www.CNN.com/TRANSCRIPTS/index.html
- Collins Cobuild English Usage for Learners. London: HarperCollins, 2004.
- Collins Essential Thesaurus. London: Collins, 2004.
- Collins Spanish Dictionary. London: Collins, 2005.
- Diccionario Cambridge Compact. Cambridge: Cambridge UP, 2007.
- English as Second Language. <http://esl.about.com/>
- English Grammar for You. <http://www.ego4u.com/>
- Guy Brook-Hart. Cambridge English, COMPLETE FIRST Student¿s Book, Second Edition, For revised exam from 2015. Cambridge University Press. LIBRO DE TEXTO
- Learn for Good. <http://www.learn4good.com/>
- Leki, Ilona. Academic Writing: Exploring Processes and Strategies. Cambridge: Cambridge UP, 2006.
- Longman Active Study Dictionary. 4th Edition - Intermediate level. London: Longman, 2007.
- Longman Dictionary of Contemporary English. <http://www.ldoceonline.com/>
- Longman Dictionary of Contemporary English. <http://www.ldoceonline.com/>
- Longman Dictionary of Contemporary English with CD-ROM. London: Longman, 2006.
- Lynch, Tony. Study Listening. Cambridge: Cambridge UP, 2004.
- Macmillan Dictionary. <http://www.macmillandictionary.com/>
- McCarthy, Michael and Felicity O¿Dell. Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge UP, 1998.
- Murphy, Raymond. English Grammar in Use. Cambridge: Cambridge UP 2002
- Online Writing Lab. <http://owl.english.purdue.edu/owl/>
- Oxford Advanced Learner¿s Dictionary. <http://www.oup.com/elt/catalogue/teachersites/oald7/?cc=global>
- Oxford Collocations Dictionary for Students of English with CD-ROM. Second Edition. Oxford: Oxford UP, 2009.
- Swan, M. (2005). Practical English Usage. Oxford: OUP.
- The New York Times Learning Network. <http://www.nytimes.com/learning/index.html>
- Thomas, Barbara, Louise Hashemi, Laura Matthews. Cambridge English, GRAMMAR AND VOCABULARY FOR FIRST AND FIRST FOR SCHOOLS with answers. Cambridge University Press 2015 LIBRO DE GRÁMATICA
- Vaughan Radio. www.vaughanradio.com
- Wallace, Michael. Study Skills in English. Cambridge: Cambridge UP, 2003.

DISTRIBUCIÓN DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE

ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL

Descripción	Horas	Grupo grande	Grupos
Lección magistral	26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otras actividades presenciales	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otras actividades prácticas	4.5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición de trabajos	4.5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



TOTAL HORAS ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL 45

ACTIVIDAD FORMATIVA NO PRESENCIAL

Descripción **Horas**

Otras actividades no presenciales 90

TOTAL HORAS ACTIVIDAD FORMATIVA NO PRESENCIAL 90

TOTAL HORAS ACTIVIDAD EVALUACIÓN 15

TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE

ADAPTACIÓN A MODO VIRTUAL POR COVID19

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Escenario A

- Actividades formativas (metodología docente) (máximo 4-5): Lecciones magistrales (online y/o presencial), redacción de textos, debates, revisión y exposición de trabajos (online y/o presencial).
- Como recoge el documento Marco de la Universidad de Málaga, "cuando el estudiante pertenezca a grupos de riesgo, se le permitirá realizar el seguimiento a distancia de la asignatura a través del campus virtual, participando por medios telemáticos en los procesos de evaluación".
- La distribución temporal (horas y semanas) dependerá del horario establecido por el centro que se mantendrá para los escenarios A y B y que puede ser modificado puntualmente por las restricciones de espacios docentes. Por ello, se debe acudir al apartado de horarios alojado en la web de la Facultad/Centro: <https://www.uma.es/facultad-de-filosofia-y-letras/>

El Departamento de Filología Inglesa, Francesa y Alemana podrá asumir lo planificado por los centros en la medida de las posibilidades del docente y del área de conocimiento, siempre y cuando se cumplan las necesarias condiciones para ello (medidas sanitarias, capacidad docente, conciliación familiar y pertenencia a grupo vulnerable al Covid-19). Si no es posible, esta docencia presencial planificada por los centros se trasladará a docencia online síncrona.

Escenario B:

No experimenta cambios respecto al escenario A.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Escenario A:

Con objeto de evaluar la adquisición de los contenidos y competencias a desarrollar en esta asignatura, en la primera convocatoria ordinaria, se utilizará un sistema de evaluación continua y diversificada que permita poner de manifiesto los diferentes conocimientos y capacidades adquiridos por el alumnado en la asignatura. La evaluación continua diversificada, tal y como se expone en Normativa reguladora, debe establecerse como sistema de evaluación prioritario.

El/la alumno/a debe demostrar que ha alcanzado las competencias y que se expresa correctamente en la lengua objeto de estudio. Un exceso de errores gramaticales ocasionará la reducción de la calificación en las pruebas de evaluación y, en un caso extremo, las pruebas podrían ser calificadas con un suspenso. Si no se ha podido realizar ninguna de las tareas y actividades evaluables, la calificación final se considerará como ¿No presentado¿. A continuación se detallan las actividades evaluables y los porcentajes hasta alcanzar el 100%:

Tipo de pruebas - porcentajes de la evaluación - modalidad - fechas de realización de dichas pruebas:

1. Proyecto audiovisual (individual o grupal) ¿ 2 puntos (20 %) ¿ Síncrona/asíncrona Campus Virtual - No se realizará en la fecha del calendario oficial de exámenes.
2. Prueba de conocimiento global de gramática y comprensión lectora ¿ 4 puntos (40 %) ¿ Síncrona/asíncrona Campus Virtual - No se realizará en la fecha del calendario oficial de exámenes.
3. Prueba de comprensión oral ¿ 2 puntos (20 %) ¿ Asíncrona Campus Virtual - No se realizará en la fecha del calendario oficial de exámenes.
4. Tarea/s de expresión escrita ¿ 2 puntos (20 %) ¿ Asíncrona Campus Virtual - No se realizará en la fecha del calendario oficial de exámenes.

Consideraciones sobre el proceso de evaluación

El Departamento de Filología Inglesa, Francesa y Alemana ha establecido unas directrices generales, para el profesorado, sobre la planificación, organización y difusión de la información sobre los procedimientos de evaluación. Estas directrices contemplan

cuestiones como la creación de un tema específico 'Evaluación de la asignatura' dentro de la asignatura en el Campus Virtual, la obligatoriedad de coordinar y secuenciar actividades evaluables, y recomendaciones sobre las pruebas offline (asíncronas) y online (síncronas), así como un plan de contingencia en caso de fallos técnicos y un plan de comunicación a los estudiantes sobre los procedimientos de evaluación.

Nota sobre autoría: en ningún caso está permitido retransmitir, grabar, capturar o fotografiar las sesiones de clase presenciales u online (grupos en línea y grupos presenciales), así como utilizar y distribuir el material de clase sin el consentimiento expreso por escrito del profesorado. Tanto docentes como estudiantes, miembros de colectivos de la Universidad de Málaga, se adhieren y se someten al Código Ético de la UMA, disponible en https://www.uma.es/secretariageneral/newsecgen/index.php?option=com_content&view=article&id=770:codetico&catid=13:sec-noractuaciones&Itemid=124, y al Protocolo sobre Ética Académica de la UMA, disponible en https://www.uma.es/secretariageneral/normativa/propia/consejo/octubre_2019/Anexo04.pdf

Los estudiantes están sujetos al código ético de la Universidad de Málaga y tienen la obligación de actuar en las pruebas de evaluación de acuerdo con los principios de mérito individual y autenticidad, así como la obligación de garantizar la autoría y original de sus trabajos, atendiendo al principio general de la corresponsabilidad universitaria recogido en el artículo 2.2 del Estatuto del Estudiante Universitario. Por tanto, deberán incluir en su producción escrita una certificación de autoría y originalidad del texto presentado y de que todas las fuentes bibliográficas usadas han sido debidamente citadas. De forma adicional, la producción escrita subida a las tareas pasará por el sistema anti-plagio disponible en el campus virtual.

Medidas disciplinarias en caso de realización de pruebas o trabajos de forma fraudulenta.

En el caso de detección de que se han realizado pruebas o trabajos de forma fraudulenta, se tomarán las medidas disciplinarias oportunas, de acuerdo con los mecanismos jurídicos disponibles, que pueden acarrear la expulsión de la prueba, la calificación de suspenso o, en su caso, la apertura de expediente disciplinario.

Procedimiento de contingencia para estudiantes con problemas de conectividad o en caso de fallos de red o caída del campus virtual durante la realización de pruebas síncronas:

- Los estudiantes que tengan problemas o impedimentos técnicos o de conectividad a la red deberán informar al docente de la asignatura tan pronto como sea posible, para buscar de forma conjunta con la dirección del departamento y el decanato de la Facultad una solución.
- En caso de que sean problemas de conectividad individuales en el momento de realizar la prueba síncrona, se pondrán en contacto con la profesora lo antes posible, para acordar una fecha alternativa de repetición de dicha prueba, donde se valorará la posibilidad de que la prueba se realice de forma asíncrona.

En caso de caída masiva del campus virtual, o fallo generalizado de la red, la prueba se reprogramará para una fecha alternativa de repetición de forma asíncrona.

Escenario B:

No experimenta cambios respecto al escenario A.

CONTENIDOS

Escenario A:

No hay cambios.

Escenario B:

No experimenta cambios respecto al escenario A.

TUTORÍAS

Escenario A:

Las tutorías individuales se mantendrán en el número de horas habitual (seis) de las cuales dos podrán ser virtuales. En el caso del escenario A (bimodal), las cuatro restantes podrán ser sincrónicas a través de medios telemáticos, si las circunstancias no aconsejan la presencialidad física, según información contenida en documento Marco del Rectorado: <https://drive.google.com/file/d/1snEsszWS4LBjQuaiCYyT3MVmKNiQAaLo/view?usp=sharing>.

Escenario B:

Las tutorías se realizarán por medios telemáticos, preferentemente, de forma síncrona.