



DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Grado/Máster en:	Master Universitario en DOBLE TÍTULO MÁSTER UNIV. EN ESO- ESP. CC.SOCIALES/ MÁSTER UNIV. FILOSOFÍA, CIENCIA Y CIUDADANÍA por la Universidad de Málaga
Centro:	Facultad de Ciencias de la Educación
Asignatura:	DISEÑO Y DESARROLLO DE PROGRAMACIONES Y ACTIVIDADES FORMATIVAS
Código:	103
Tipo:	Obligatoria
Materia:	APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA DE LA HISTORIA Y LA GEOGRAFÍA
Módulo:	ESPECÍFICO
Experimentalidad:	Teórica
Idioma en el que se imparte:	Español
Curso:	1
Semestre:	1
Nº Créditos:	8
Nº Horas de dedicación del estudiante:	200
Tamaño del Grupo Grande:	0
Tamaño del Grupo Reducido:	0
Página web de la asignatura:	

EQUIPO DOCENTE

Departamento:	DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA, DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES
Área:	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Nombre y Apellidos	Mail	Teléfono Laboral	Despacho	Horario Tutorías
Coordinador/a: JORGE CHAUCA GARCIA	chauca@uma.es	952132444	D-2.54 - FAC. DE CC. DE LA EDUCACIÓN	Todo el curso: Jueves 16:00 - 20:00, Viernes 16:00 - 18:00
LAURA TRIVINO CABRERA	laura.trivino@uma.es	952132448	2.47-A - FAC. DE CC. DE LA EDUCACIÓN	Primer cuatrimestre: Martes 10:30 - 14:30, Martes 08:15 - 10:15 Segundo cuatrimestre: Martes 12:00 - 16:00, Martes 16:00 - 18:00

RECOMENDACIONES Y ORIENTACIONES

Esta asignatura no precisa de recomendaciones u orientaciones específicas.

CONTEXTO

El desarrollo de esta asignatura introducirá al alumnado en una de las funciones docentes más relevantes, ya que para su correcta realización se hace necesario considerar las referencias que marca el currículo, la dimensión innovadora e investigadora en el ámbito docente, así como la especificidad de las Ciencias Sociales.

COMPETENCIAS

1 Competencias generales y básicas.

- 1.1 Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.
- 1.2 Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- 1.3 Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
- 1.4 Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.
- 1.5 Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.
- 1.8 Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- 1.12 Fomentar el espíritu crítico, reflexivo y emprendedor.
- 1.13 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.
- 1.14 Desarrollar en los estudiantes habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

2 Competencias específicas.



- 2.33** Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.
- 2.34** Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.
- 2.35** Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
- 2.36** Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
- 2.37** Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- 2.38** Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Relación de contenidos

1. Contexto curricular. Materiales y recursos para la enseñanza y aprendizaje.
2. Diseño de Programaciones y Unidades Didácticas.
3. Actividades de enseñanza-aprendizaje.
4. Metodologías y estrategias de intervención.
5. La evaluación de los aprendizajes en Ciencias Sociales.
6. Relación con otras funciones docentes.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades presenciales

Actividades expositivas

Lección magistral

Actividades prácticas en aula docente

Actividades de diseño

Actividades prácticas en instalaciones específicas

Prácticas en aula informática

Otras actividades presenciales

Otras actividades presenciales

Seminarios/ Talleres de estudio, revisión, debate, etc.

Exposición de trabajos

Actividades no presenciales

Actividades prácticas

Resolución de problemas

Realización de diseños

Otras actividades prácticas no presenciales

Estudio personal

Estudio personal

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE / CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de evaluación:

1. Claridad en la redacción y organización de las ideas planteadas, así como su pulcritud y adecuación a los criterios de presentación para los diferentes trabajos escritos.
2. Respeto de los procedimientos de trabajo (estructura interna/fases/etapas) y adecuación a los objetivos planteados en cada caso.
3. Uso de referencias bibliográficas pertinentes según normas APA en su 6ª edición.
4. Distribución equilibrada del tiempo en las exposiciones grupales. Respeto a la duración global de las mismas tanto en las individuales como grupales.
5. Participación del alumnado en las dinámicas de clase mediante intervenciones pertinentes, argumentadas y respetuosas; tanto en las presenciales como no presenciales, en su caso por las vías que se definan al efecto (como foros, wikis o encuestas).
6. Uso de un lenguaje no sexista.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

- Alumnado presencial.

Procedimiento de Evaluación pormenorizadamente, tanto de la Primera como de la Segunda Convocatoria Ordinaria (el alumno/a debe superar las secciones. No se vinculan los procedimientos de evaluación de la asignatura al Practicum):

1. AEP1.1. Prueba diagnóstica inicial (0%).
2. AEP1.6. Trabajo final de asignatura (0%).
3. AEP1.6. Trabajos y exposiciones individuales (40%)
4. AEP1.6. Trabajos y exposiciones grupales (40%)
5. AEP1.7. Participación en dinámicas de clase. (20%)
6. AENP1.1. Pruebas online individuales (0%).
7. AENP2.3. Foro de evaluación de la asignatura (0%).

* Alumnado presencial: 80% de asistencia mínima obligatoria. Si no cumple esta presencialidad y no es alumno/a a tiempo parcial, tiene la

oportunidad en Convocatoria Ordinaria (Primera, Segunda o las dos), en cualquier caso.

Para la Evaluación de la Asignatura es necesaria la entrega de todos los Trabajos dentro del plazo fijado. La no entrega de Trabajos en ese tiempo implica la calificación de cero en dicho trabajo.

- Alumnado a tiempo parcial.

* Asistencia del 50%

Derecho a obtener un tratamiento diferente al de los estudiantes con dedicación a tiempo completo.

Derecho al reconocimiento de un régimen de asistencia a clase de carácter flexible, que no afecte negativamente al proceso de evaluación del estudiante, en la medida que lo permitan las características de las asignaturas y titulación que el estudiante o la estudiante curse. A tal efecto, las Comisiones de los diferentes Centros de la Universidad de Málaga, con competencias sobre ordenación académica y calidad, concretan el alcance de dicha flexibilidad en sus respectivas titulaciones.

Procedimiento de evaluación pormenorizadamente:

1. AEP1.1. Prueba diagnóstica inicial (0%).
2. AEP1.6. Trabajo final de asignatura (0%).
3. AEP1.6. Trabajos y exposiciones individuales (40%)
4. AEP1.6. Trabajos y exposiciones grupales (40%)
5. AEP1.7. Participación en dinámicas de clase. (20%)
6. AENP1.1. Pruebas online individuales (0%).
7. AENP2.3. Foro de evaluación de la asignatura (0%).

Los alumnos/as a tiempo parcial tienen derecho a una forma de evaluación en la Primera Convocatoria Ordinaria, aquí especificada. Se aplicará la metodología de enseñanza virtual complementariamente en el apartado superior de esta modalidad.

Para la evaluación de la asignatura es necesaria la entrega de todos los trabajos dentro del plazo fijado.

El alumnado a tiempo parcial que no pueda realizar las tareas grupales (4) fuera de aula, las realizará individualmente, manteniéndose los mismos pesos. Y aquellas de clase que supongan una situación similar (3, 5, 6), se adaptarán para que sean hechas, de forma individual y por escrito, como trabajo del alumnado fuera de clase con la misma ponderación.

-Criterios septiembre:

- Todos los trabajos deben ser presentados y su porcentaje será de un 30% de la calificación final.
- El Trabajo final de la asignatura (2) o diseño Unidad Didáctica tendrá un peso del 70% de la nota final, y se podrá solicitar su exposición/defensa, lo que supondrá un 20% de la nota de dicho Trabajo.

-Para las convocatorias extraordinarias de la asignatura se seguirán los criterios establecidos para la convocatoria de Septiembre.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Básica

- Cómo abordar la enseñanza de la historia del arte desde una perspectiva de género: el movimiento impresionista como ejemplo; Dossiers feministas; 19; 2014; 205-220.
- Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia en Educación Secundaria; Garcí Ruiz, A. L.; Grupo Editorial Universitario; 1997.
- Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia; Hernández Cardona, F. X.; Editorial Grao; 2008.
- Dificultades en el aprendizaje de las Ciencias Sociales. Una perspectiva psicodidáctica; Licerias Ruiz, Ángel; Grupo Editorial Universitario; 1997.
- Enseñar historia del arte: una propuesta didáctica para primaria y secundaria; Cruz Solís, Isabel de la; Editorial CCS; 2009.
- Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria; Beneja, Pilar y otros; Horsori; 1997.
- Geografía e Historia. Programación Didáctica; Cebrián, A. y López, V.; Editorial MAD; 2007.
- La filosofía en la educación secundaria: hacia una enseñanza estimulativa y un aprendizaje creativo; Aguado Hernández, Felipe; Editorial Libertarias; 2010.
- Los principios científico-didácticos (PCD), nuevo modelo para la enseñanza de la Geografía y la Historia; García Ruiz, Antonio Luis y Jiménez López, José Antonio; Editorial Universidad de Granada; 2006.
- Plantilla Propuesta - Didáctica para Ciencias Sociales. Triviño Cabrera, Laura; RIUMA. Repositorio Institucional de la Universidad de Málaga (2020). Recuperado de <https://hdl.handle.net/10630/19430>
- Principios metodológicos de la multimodalidad para la formación del profesorado de ciencias sociales. REIDICS: Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales, nº3 (2018), 71-86: Triviño Cabrera, Laura. Recuperado de <http://dehesa.unex.es/handle/10662/8015>
- Propuestas desde la metodología aprendizaje-servicio para fomentar el interés por la educación patrimonial en la formación del profesorado; Triviño Cabrera, Laura; IJERI; 5; 2016;1-13.

DISTRIBUCIÓN DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE

ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL

Descripción	Horas	Grupo grande	Grupos reducidos
Lección magistral	30	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Actividades de diseño	6	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prácticas en aula informática	8	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exposición de trabajos	6	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otras actividades presenciales	10	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TOTAL HORAS ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL	60		



ACTIVIDAD FORMATIVA NO PRESENCIAL

Descripción	Horas
Resolución de problemas	20
Realización de diseños	40
Otras actividades prácticas no presenciales	30
Estudio personal	30
TOTAL HORAS ACTIVIDAD FORMATIVA NO PRESENCIAL	120
TOTAL HORAS ACTIVIDAD EVALUACIÓN	20
TOTAL HORAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE	200

ADAPTACIÓN A MODO VIRTUAL POR COVID19

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Escenario A (docencia bimodal o híbrida): en este escenario de menor actividad académica presencial como consecuencia del distanciamiento interpersonal que limita el aforo en las aulas, se fortalecerán las actividades o tareas de la herramienta Campus Virtual de la asignatura (espacio de la plataforma de gestión del aprendizaje). Dichas tareas y exposición de trabajos individuales y grupales combinarán el sistema mixto (tipos presencial, cuando sea posible, y a distancia). El sistema multimodal de enseñanza que mantiene en lo posible y en el mayor porcentaje viable la presencialidad junto a clases online (sesiones sincronicas), pone el acento anticipado en actividades formativas no presenciales para un aprendizaje autónomo del estudiantado (actividades asincronicas). En este caso, están directamente adecuadas a la docencia virtual del espacio CV (supervisión docente e interacción con el estudiantado en atención al seguimiento y retorno formativo). Por otra parte, el tamaño en la conformación de grupos de trabajo (reducidos) presenciales vendrá condicionado por imperativos sanitarios y de espacio, así como priorizando los trabajos grupales y su defensa por su naturaleza práctica.

Escenario B (docencia totalmente virtual): en caso de tránsito a este escenario y como plan de contingencia, se establecerán en exclusiva los cambios ¿en línea¿ anteriormente descritos, esto es, trabajos individuales y grupales (elemento principal) mediante el uso del Campus Virtual dentro de la metodología de aprendizaje conectada mencionada.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Escenario A (docencia bimodal o híbrida). Criterios de evaluación:

- Trabajos individuales (AEP 1.6): 40% (carga de tareas en la herramienta CV y exposición o puesta en común en modalidad presencial siempre que las circunstancias sanitarias lo permitan).
- Trabajos grupales (AEP 1.6): 40% (modalidad virtual con la carga de tareas en la herramienta CV y exposición grupal en modalidad presencial en la medida de lo posible).
- Participación en dinámicas de clase (AEP 1.7): 20%. Participación activa en el aula o en foros virtuales habilitados en la herramienta CV.

Escenario B (docencia totalmente virtual). Los tipos de pruebas son recursos de evaluación no presencial en Campus Virtual. Dichas tareas permiten la recogida de datos, retroalimentación y proporcionan evidencias necesarias para revisión por registro). Criterios de Evaluación:

- Trabajos individuales y grupales reconvertidos a individuales (AEP 1.6): 30% (carga de tareas en la herramienta CV). Modalidad ¿a distancia¿.
- Trabajo final de la asignatura diseño Unidad Didáctica como trabajo individual (AEP 1.6): 70% (carga de tarea en la herramienta CV). Modalidad ¿en línea¿, defensa no obligatoria salvo que otro recurso lo permita y sea aconsejable.

Excluida en ambos casos la posibilidad de solicitar exposición o defensa obligatoria, sino tan solo aclaraciones vía feedback o respuesta por retroalimentación mediante correo electrónico, Google Meet o Skype (enseñanza virtual desde el respeto al estudiantado en materia de protección de datos y fortalecimiento de la evaluación continua).

CONTENIDOS

Los contenidos no requieren reorganización o modificación alguna con respecto a lo establecido en la guía docente, tanto para el escenario A (docencia bimodal) como para el escenario B (docencia totalmente virtual), en caso de transitar al mismo como plan de contingencia ante una suspensión de la actividad presencial. Los contenidos ya se encuentran adaptados a esta tipología de enseñanza y facilitan la compatibilidad entre docencia presencial y conectada.

TUTORÍAS

Escenario A (docencia bimodal o híbrida): los métodos de interacción con los/las estudiantes serán, además de los ordinarios (tutorías presencial y virtual oficiales del profesorado de la asignatura), los cauces virtuales (junto al correo electrónico se añaden Google Meet o Skype, entre otros de probada solvencia y oportunidad).

Escenario B (docencia totalmente virtual): si fuera necesario transitar del sistema semipresencial al no presencial, los métodos de interacción con el alumnado en el curso de este plan de contingencia serán en exclusiva las vías virtuales anteriormente descritas.